

كلمة الجزيرة

مصادقة الملكة
في موافقة
مع الاقتداء

مصادقة الملكة في حبها للسلام والأمن والاستقرار لها ولجميع الدول الشقيقة والصديقة في العالم لم تعد مثار أي نوع من الشك أو الجدل إلا لدى أولئك الذين تعودوا على لغة المزادات السياسية حتى بالنسبة للمعدى والمقيم فضلا عن الفضائل المصرية، أولئك الذين يتشدقون بفلاحهم للسلام كالنظام الصهيوني العنصري في فلسطين المحتلة الذي ما فتئ قلدته يبدلون تهديداتهم للمملكة بالعنوان عليها في تقوية دفاعاتها لردع أي عدوان أو تهديد بالعدوان. وكالمنظفم الارهابي الديموي في إيران الذي سوغت له نزعتة العدوانية اشعل حرب ضد العراق، والسعي لتوسيع نطاقها لتعم دول المنطقة الخليجية حيث بنصب الملكة الآن العداء لجزيرة انها دعت وتدعو بحكم الاخوة الإسلامية وبليلديء الإسلاميه الى تحكيم العقل، والتحرر من هيمنة الزعة العدوانية على سياساته وقبول السلام مع العراق، وبالتالي إعادة الاستقرار والبقية من ١٨٥.

الجزيرة

بمشاركة ١٠ دول من العالم

تطهير ٤٦٠ ألف هكتار في اطار

مكافحة الجراد بالجزائر



الجزائر - اذب - ذكر مصدر رسمي انه تم تطهير حوالي ٤٦٠ ألف هكتار من بين ٦٠٠ ألف هكتار من الأراضي التي اجتاحتها الجراد في الجزائر.

واشتركت في العملية ٤٦ طائرة توت تطهير الجانب الأكبر من هذه المساحة / ٢٤٠ ألفا من ٤٦٠ ألف هكتار/.

وقد اشتركت عشر دول في مكافحة الجراد في الجزائر من بينها الاتحاد السوفييتي الذي ارسل في الآونة الأخيرة طيارين ومهندسين زراعيين.

وأعلنت وزارة الزراعة انه تم التصدي لتقدم الجراد نحو الشمال. وفي قطاع الهضاب العليا لايزال الخطر قائما على الرغم من ان عدد الجراد محصور في هذه المنطقة.

وواقع ان الرياح الآتية من الغرب أدت إلى نزوح أسراب كاملة من الجراد إلى مناطق جديدة.

ويعمل المتخصصون على متابعة رحلات الجراد ليبدأ التصدي له بمجرد تحديد مكان سرب واحد منه. إما القرض الثاني لحمة المكافئة فهو تحديد المناطق التي يبيض فيها الجراد.

ونظرا لهيب الرياح من الغرب إلى الشرق تقع منطقة من النشاط المكثف في غربي البلاد بالقرب من عين صفره على بعد حوالي ٣٥٠ كلم جنوب الساحل على مقربة من حدود المغرب. وهناك قطاع آخر بالغ الحساسية في الصحراء بالقرب من الاغوات وغرداية.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد قررت اغلاق مكتب الخدمات الصحفية الفلسطيني وسجنت عشرة من الصحافيين العاملين فيه.

ويمثل غلق مكتب الخدمات الصحفية الفلسطيني الذي انشئ عام ١٩٧٨م خطوة اسرائيلية جديدة في سبيل اغلاق كل الابواب أمام تسرب الاخبار من الاراضي العربية المحتلة إلى الرأي العام العالمي.

وقد كان مكتب الخدمات الصحفية منذ سنة ١٩٧٨م وحتى اليوم همزة وصل بين ممثلي وسائل الاعلام العالمية.

ويأتي غلق مكتب الخدمات الاعلامية بعد القرار الصهيوني بمنع ممثلي الصحافة العالمية من دخول الأراضي المحتلة.

وافق على قانون لتطوير صناعة اليورانيوم الامريكية لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي تجيز معاهدة ازالة الصواريخ مع السوفيت

واشنطن - اذب - وافقت لجنة الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ امس على معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الا ان التصديق على هذا الاتفاق التاريخي قد يتأخر بسبب جدال دستوري بين البيت الابيض والديمقراطيين.

ووافقت اللجنة على المعاهدة بأغلبية ١٧ صوتا مقابل صوتين... واكدت هذه الاغلبية الكبيرة الترتيبات التي افادت بأن المعاهدة التي وقعها في كاتون الاو/ ديسمبر الماضي في البيت الابيض الرئيس رونالد ريغن والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ستحصل في حال عرضها على مجلس الشيوخ على أغلبية الثلثين المطلوبة.

وإذا كان لا يوجد أي شك بالنسبة للنتيجة النهائية فإن مدة المناقشة قد تمتد بسبب قرار اللجنة بأدراج بند في قرار موافقتها يقضي بأن التفسير الذي قدمته الحكومة الموقرة للمعاهدة لا يمكن تعديله لاحقا بواسطة هذه الحكومة او الحكومات اللاحقة من دون التصويت عليه في مجلس الشيوخ.

واكد عدد من الجمهوريين انهم سيسعون الى إلغاء هذا البند خلال مناقشة مجلس الشيوخ رغم كونهم اقلية. وهم يرون انه يعد بمسوخة مبالغ فيها من الصلاحيات الدستورية للرئيس في مجال السياسة الخارجية.

هذا ومن ناحية أخرى وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون لدفع صناعة اليورانيوم الامريكية وعلى برنامج حكومي لبيع اليورانيوم المخصب الى المفاعلات النووية.

وهذا النص الذي ظل مجمدا مدة ست سنوات في مجلس الشيوخ ينبغي كذلك ان يعرض على مجلس النواب للتصويت عليه حيث من المتوقع - وفقا للمراقبين - ان يواجه صعوبات جديدة.

ويتضمن مشروع القانون خاصة نظاما للضرائب يحث الشركات التي تستغل المفاعلات النووية على خفض

واشنطن - اذب - وافقت لجنة الميزانية في مجلس الشيوخ الأمريكي الليلة الماضية بأغلبية كبيرة على مشروع الميزانية الأمريكية للسنة المالية ١٩٨٩ بمبلغ ١١٠٠ مليار دولار.

ويصنح المشروع الذي وافقت عليه اللجنة بأغلبية ١٨ صوتا مقابل ثلاثة أصوات ينص على زيادة بنسبة ٢٧٪ في نفقات المرافق الفضائي.

كما ينص على نفقات عسكرية بقيمة ٢٩٤ مليار دولار ومساعدة للخارج بقيمة ١٦/١ مليار دولار الى جانب زيادة المبالغ المخصصة للأبحاث الخاصة بمرض الايدز.

تونس - واس - وجهت جمعية الصحافيين التونسيين برفقة الى المنظمات الصحافية الدولية والاقليمية بعد اقدم السلطات الاسرائيلية على اغلاق مكتب الخدمات الصحفية الفلسطينية بالقس ودادت الجمعية في برفقتها بشدة اغلاق هذه المؤسسة الصحفية الفلسطينية واعتقال العديد من الصحافيين.. ودعت الجمعية

بعد اغلاق المؤسسة الصحفية الفلسطينية جمعية الصحافيين التونسيين تجرب للمنظمات الصحفية الدولية بخطورة الخطوة الصهيونية

العالم في ٢٤ ساعة



الملك حسين يجري اتصالا هاتفيا بأمير الكويت

عمان - واس - أجرى جلالة الملك الحسين ابن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الليلة الماضية اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أعرب فيه عن استنكاره للاعتداء الذي تعرضت له جزيرة بوبين يوم أمس من قبل زوارق إيرانية.

وأعلن الملك الحسين وقوف الأردن الى جانب الكويت الشقيق في دفاعه عن أراضيها وسيادتها.



نيو ظلي وبكستان تتفقان على بناء مصفاة للنقط

نيو ظلي - رويترز - قال مسؤولون في الشركة العربية الباكستانية لتكرير البترول/ باركو/ ان شركة قربت بناء مصفاة رئيسية للنقط في باكستان.

وقال المسؤولون ان طاقة المصفاة التي ستقام في مدينة مولتان الواقعة على بعد ٨٠٠ كيلومتر من كراتشي ستكون اربعة ملايين طن في العام.

وقد اشنت شركة باركو في عام ١٩٧٤ مشروع مشترك بين باكستان وشركة بترول ام طلي الوطنية التي تمتلك ٤٠ في المائة من سهم باركو.

مجلس النواب التونسي بدأ مناقشة تعديلات الدستور

تونس - ق.ن - بدأ مجلس النواب التونسي امس في مناقشة التعديلات التي اقترحتها الحكومة ادخالها على عدد من بنود الدستور التونسي ومن بينها إلغاء بند الرئاسة لدى الحياة وقصر الترشيح لرئاسة الجمهورية لمرشحين فقط واشترط ان يكون المرشح متعاضدا بالجنسية التونسية دون سواها وأن تكون هذه الجنسية ثابتة وايضا لوالديه، ويجوز من حيث الام والاب كما يشترط ان يكون مسلما والا يقل عمره عن ٤٠ عاما.

ولا يتجاوز ٧٠ عاما.

ويفتح التعديل ايضا ان يتولى رئيس مجلس النواب رئاسة الدولة عند خلو هذا المنصب وذلك لفترة تتراوح بين ٤٥ و ٦٠ يوما يتم خلالها انتخاب رئيس جمهورية جديد وذلك من البند السابق الذي ينص على ان يشلف رئيس الوزراء رئيس الجمهورية في هذه الحالة.

الرئيس زين العابدين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

الغرفة التجارية الصناعية بأبها

وموظفوها ومنسبوها

بأحر التعازي إلى أمين عام الغرفة وإلى أسرة آل أبو عشي في فقيدهم الغالي

الشيخ أحمد محمد أبو عشي

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١١/٨/١٤٠٨ هـ .. بألمين الله أن يسكن الفردوس مع جناته ويلهم زويه وصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون

**مقاف مناطق
المملكة تحفل غدا
بالأسبوع الصحي**

تبدأ مختلف مناطق المملكة غدا (السبت) احتفالها بالاسبوع الصحي الحادي عشر والذي يعقد تحت شعار «الجميع من أجل توفير الصحة للجميع» والذي يوافق في نفس اليوم الاحتفال العالمي بيوم الصحة.

ويفتح فعاليات الاسبوع اصحاب السمو الملكي امراء المناطق بحضور العديد من كبار المسؤولين بالاجهزة الحكومية وتشارك فيه مختلف المصالح والادارات وخاصة المؤسسات الصحية والتعليمية والاعلامية وتتعدد مظاهر الاحتفال بين اقامة معارض صحية ارشادية ومحاضرات وتذوات طبية لتوعية المواطنين بأهمية وكيفية الاعتناء

بالصحة باعتبارها أولى أولويات الاهتمام
بالاتمان السعودي الذي يمثل اعظم
قروات المملكة.. وفيما
يلي ما واقانا به مندوبيونا من مختلف
المنطقة..

ففي مكة المكرمة يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح غد السبت فعاليات الأسبوع الصحي بالعاصمة المقدسة حيث يقام الاحتفال بمستشفى النور التخصصي بكدي وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة و كبار المسؤولين.

وبعد ثلاثة أي من الذكر الحكيم يلقي
مدير الشؤون كلمة بهذه المناسبة تتناول
ما ستقوم الشؤون الصحية بتنفيذه على
مدار الأسبوع.

بعد ذلك يفتتح الأمير ماجد معرض
التوعية الصحية المدعومة بهذه المناسبة.
وفي المدينة المنورة يرعى صاحب
السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد

التعزيز أمر منطقي لتحقيق المنورة عند الساعة العاشرة من صباح غد السبت في قاعة المحاضرات بنادي الإبحار في المدينة المنورة الاستقبال الكبير الذي تقيمه مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بمناسبة بدء فعاليات الأسبوع الصحي.

نذكر هذا الدكتور بدر عبد العزيز
الربيعية مدير عام الشؤون الصحية
بمنطقة المدينة المنورة الذي قال ان رعاية
سمو الأمير عبد المجيد لهذه المناسبة

أحد أهم الأبرار ينتهزون فاعليات الأبرار، نعت شعار «الجميع من أجل الأمة للجميع» معارض وقنوات ومحاضرات ومساهمات مختلفة لتوعية المواطنين صحيا

تفصيلية :

مكة المكرمة: عبيد الله الحازمي
 مدينة المنورة: مروان عمر قصاص
 الاحساء: عبدالله المحم
 عرعر/ صالح القارن.
 ظهران الجنوب / مانع الطلحي.
 الدلم/ فهد الموسى.

صالح الحزم ومدير المراكز الصحية والدوائر الحكومية للمنطقة. وتحدث مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة م.سرحيا بضمير الأمر ويتناول برنامج الأسبوع أهدافه. ثم يقوم مدير الأمر بتوزيع الجوائز على الجهات المشاركة في فعاليات الأسبوع ثم يقوم بافتتاح المعرض الصحي المقام بهذه المناسبة ويتجول على أقسامه المختلفة بعدها يفتتح مبنى العيادات الخارجية.

وفي ظهور الجنوب ظهور غير المنطوق
مستور منفتح الجلبوع يوم غد السبت
بافتتاح فعاليات الاسبوع الصحي
ويحضر الافتتاح وكيل الامارة على مناع
الوادي ومدير مستشفى ظهور
الجنوب محمد علي القحطاني ومدير
المكتب الصحي بظهور الجنوب محمد
علي الوادعي بعد ان رؤساء الاجهزة
الحكومية. هذا وقد استعد مستشفى
ظهور الجنوب والمكتب الصحي بظهور
لهذا الاسبوع حيث زودت المكتبات
والطفرات والتمه التي تهدف الى توفير
اسباب الصحة للمواطنين.

وسوف يتم في هذا الاسبوع اللقاء
الحاضرات الطبية من قبل الأطباء على
طلبة المدارس بالمنطقة وسوف يقوم امير
المنطقة ايضا بافتتاح المعرض الذي
سيفتتح يوم الاثنين القادم بالمستشفى
ويشارك فيه عدد من المراكز الصحية
وبالمنطقة وسوف يقوم الامير بحضور
اللقاء التثقيفي يوم الثلاثاء على

كأس الشؤون الصحية بعسير بين فريقي
مستشفى ظهران الجنوب وفريق نادي
العرين.

وفي النلم تبدأ صباح غد السبت
فعاليات الاسبوع الصحي تحت شعار
«الجميع من أجل توفير الصحة للجميع»
وبذلك بمشاركة المراكز الصحية في النيرة

والصحة والرغيب وماوان ونعجان.
وتتظم للراكز الصحية بالدلم جناحا
خاصا بالعرض الذي سيقام في
مستشفى الملك خالد بالخرج الذي
تساهم فيه المراكز الصحية بالمنطقة.
وتتوقع مظاهر الاحتفال بالاسبوع
بين محاضرات ونوبات وانشطة مدرسية
مساهمة وغيرها تنصب كلها في الاهتمام
بالرعاية الصحية.

ومن جهة أخرى ينظم مركز الرعاية الصحية الأولية في الفواز بالرياض ندوة صحية ضمن فعاليات الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٨هـ الذي يبدأ يوم غد السبت. وسوف تقام الندوة في مدرسة معاوية بن ابي سفيان الابتدائية بالفواز بعد صلاة مغرب يوم الاحد.

میں نے اپنے آپ کو

مليون و ٥٠٧ آلاف
طن وزني تم
مناولتها. بميناء جدة

بلغت جملة البضائع المأذولة بعيناء
في الاموال خلال شهر من المار

١٩٥٠ والى ١٩٦٠ من وِزَي
 با بلغ عدد المسافِرين عِبر وِزَي
 اِلك شهر نفسه ٤٠,١٥٥ راكِباً.
 اِوضح ذلك لِدِوانِ مِدير عام
 مِصْطَفى عِبري و قال ان كِيفِية
 مِضْطاعِ الصّادِرة من الِبنائِة بِلْتِ
 ٢٢٤,٤٦٤ طِن وِزَي اشْغَلت عِلى
 السّاحِ السّوِدى حِث تم تصدِير
 ١٥٨,٨٩٦ طِن وِزَي ومِشْغُولات
 الِاسْطِيسْطِكوِة الوِطْنيّة حِث تم تصدِير
 ١,١٦٦ طِن وِزَي اِضافة الى تصدِير
 ٧٢,٢٨٠ طِن وِزَي من البِضائِة
 مِثْلَة.

ويبين أن البضائع الواردة الى الميناء خلال نفس الفترة تشمل الاسمنت سائب بكمية مقدارها ٦٧,٢٠٧ طن وني والمواشي المفرغة والبالغ عددها ٢٨٠,٤٦ رأس وقال انه تم استخدام ٢٧ باخرة لشحن وتبريق البضائع صادرة والواردة.

اجتماع السنوي لإدارة
خدمات المشتركين
بوزارة البرق

عقد صباح امس الاجتماع
سنوي لادارة خدمات المشتركين
لخدمات المساندة في وكالة وزارة
البرق والبريد والهاتف للتشغيل
لصيانة بحضور جميع منسوبي
ادارة .

وقد القى مدير علم خدمات
شركتين والخدمات المساندة المهندس
سيف محمد بخش كلمة في بداية
الاجتماع شكر فيها طلبة لاس
اجتماعين على حضورهم وعلى مبادرة
ادارة بتنظيم هذا الاجتماع في سبيل
حصول على افضل السبل لتطوير
نظم الادارية والاستماع لآراء
مفتحات الموظفين وتكثيفهم مع
عمل .

كل الدلائل تشير الى نجاح فعاليات انشطة اسبوع المنور الخليجي التي سبقتها مختلف مناطق المملكة على مدى الاسابيع الماضي وشاركتها في الاحتفال به كل الدول الخليجية. نجح الاسبوع بما اشتمل عليه من مختلف انجالات ومظاهر واتهام من مختلف الاهداف والمؤسسات الحكومية الشيعية وخاصة من جانب اجهزة الامن والبلديات في توصيل الطرق الى المواطنين التي يستعمل الطريقة اما كان هذا المواطن.. قائدنا سيارة او ركبة او حتى دراجة خفيفة او اديلة او ما شائنا على قديمه وهو شاعر تشتمل بغير الطريق، وهو الممر الذي قد فهد، حيث شمر الجميع بامعية كمن: انشأت لثبات هذه على الطرعة.

مؤرخين، أسبغوا على هؤلاء الميراثيين لقب "ميراثيين"، ويعتقدون أنهم كانوا يخدمون أسبوعاً في السنة، ويعتقدون أنهم كانوا يخدمون أسبوعاً في السنة. قال اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور بالجريدة ان سبوع المرور كان مناسبة هامة جدا تستمد اهميتها من الموروثات فالمرور لم يعد ترفاً ولم يعد شيئاً ثانوياً في حياة الناس واصبح من الضروري ان تكون الاساليب للانسان والتي لا يمكنه الاستغناء عنها.

واضاف اللواء عبدالقادر ان تنظيم المروء يعني سلامة الانسان اثناء تحركه على الطريق.. واذا نظرنا الى حوادث المروء في العالم لوجدنا ان للعالم بعامة من ملامح حيث فاقحت

عدم إتيان أي من هذه الأفعال
 من ضحايا هذه الحوادث ضحايا
 لحروب التي خاضتها البشرية في
 العصر الحديث وكذلك أعداد ضحايا
 لأوبئة التي اجتاحت الكثير من بلاد
 العالم.

واستطرد اللواء عبد القادر قاتلا أن
 السبب الرئيسي للحوادث هو سوء فهم
 وعدم الالتزام بقواعد المرور أو الجهل
 بها أو عدم المبالاة بأهميتها أو
 استهتار عاب.

□ اللواء عبدالقادر كمال □

عرعر : خلف القاران

واختتم للواء عبدالقادر تصريحه
الآتي: نحن كادارة عامة للمور خطف
وبوجه وتدير اعمال الحركة المروية
ادارة الادارة المذكورة تترك
مسئوليتها على الحفاظ على ارواح
ممتلكات مستعملي الطرق كادارة
بشكل جيدها وتحاول ان تتفقد على
بمهرها بل وعلى نفسها ايضا وذلك في
جميع تطوير مستوى الاداء لرجالها
جميع رجال المور يذلون جهودا طيبة
سواء كانوا ضابطا او ضابطا صف او
مهندسا هؤلاء جميعا يؤدون واجباتهم
بما يحسن ما يكون ونحن نوجه ونرشد
تدريسي

وفي عرعرة اقامت ادارة مرور منطقة الحدود الشمالية يوم الاربعاء الماضي حفل الختامى لاسبوع المرور وذلك على مسرح المعهد الطبي التابع لجامعة امالى محمد بن سعود الاسلاميه وقد اقام مدير مرور منطقة الحدود الشمالية المقدم عبدالله نجر الصقر كلمة فيها اعمية اسابيع المرور وشكر الجهات الحكومية التي شاركت في المنظمة هذا الاسبوع.

ابراهيم
الراشد
الحميد
واخوانه

يرحبون بزيارة

خَاتَمُ الْحَقِّ الشَّرِيفِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

منطقة القصص



حديث الذكر بن مصر ولسر حوويه ورحله حرمه ٦٠ حراما مع

ضيفة اليوم يقدم الترحيب الحار على ارتباط الانسان بخرجه ووطنه حتى وان طال غيابها مثلي ما يقدم الترحيب على صحت الروابط بين أبناء الأمة العربية تلك الروابط التي تذيب الحدود بالحب والاحياء والمعادن والتقاليد المشتركة. في ربه تجد نشأ وعاش طقوله وصباه. وفي سوريا تلقى التعليم الاولي. وفي البحرين كانت خطواته الاولى لمواجهة الحياة ومصاعبها وكسب الرزق. ومن البحرين عاد لتجد للزواج ثم انطلق الى فلسطين حيث كان يعيش والده. وهناك عاش ميلاد تلك الحلية السرطانية المسماة بإسرائيل الى ان قامت حرب عام ١٩٤٨م. ترك كل ما يملك في فلسطين وانطلق الى مصر ليعيش هناك بين اشقائه واخوته على مدى نصف قرن او يزيد. وطوال هذه الفترة لم تقطع صلة بالوطن الام. احتفظ بجنسيته السعودية والا هم من ذلك احتفاظ بملته وتقاليده. وقبل شهر واحد تقريبا. هذا اللقاء تم قبل حوالي ثلاثة اسابيع. عاد الى احضان الام ولد اصبح شيخا. عاد للرياض وقد اصبحت مرة اللذان. انه الشيخ صالح بن صالح بن صالح بن صالح الذي تركه وهو يستعد للسفر الى القصيم حيث الاله والجنود وذكرىات الطفولة. قبل ان اترككم مع تفاصيل هذه الرحلة اود ان اسجل شكري الجزيل للشيخ محمد عبد الرحمن السديري الذي رتب هذا اللقاء وشارك فيه واستضافه بمنزله:



الشيخ صالح بن صالح الرجل الذي عاد

حوار: محمد الوكيل تصوير: فتحي كاي

محمد محمود باشا وحفني باشا من اصل سعودي.. ولهما ساحل ولد سليم في القصيم امضيت في مصر ٦٠ عاما متواصلة لم اجد طواها الا كل خير من الشعب المصري



سليمان الرميح كان وكيلاً للتجار القادمين من نجد الى مصر.. وكان يعطيهم تصاريح بأنهم من رعايا عبد العزيز دموع جمال عبد الناصر تسبق كلماته متأثراً عندما كنا في حضرة الملك فيصل

□ المالية وقتها كانت «براي» والمستول عنها شلوبي الشلوبي يعطي يعطي يعطي شلوبي يأخذ هالبروة ويضعها في خيشة.. وذات مرة قال له الملك عبد العزيز طيب انا نراه يا شلوبي هات الحساب فاحضر الخيشة مليئة بالبراي والفلوس وبها امامه وقال للملك انا ماعندي دفتر ولا اعرف اقرا ولا اكتب فضحك الملك عبد العزيز وقال له معك حق.. مؤثر العبير

□ ابا عبيد الله لم تذكر في طبيعة عمك عند عبد الرحمن القصيمي؟

□ كنت لاساعده في الكتابة وفي الحسابات واذكر انني حضرت معه مؤتمر العبير.. ويوم جاء المستر مكوكس مندوب الحكومة البريطانية ورئيس الخليج وكان معه عبيد الله فليبي وقتها لم تكن هناك نشأت والقصيمي وضع خضب وسجاد وراح العبير وجلس الجميع في خيام وكان الحديث عن موضوع الحدود في البحر والمستر مكوكس لم ينطق كلمة واحدة وعبيد الله فليبي هو الذي كان يتحدث.

□ ومتى كان هذا المؤتمر؟

□ على ما اذكر عام ١٣٢٥هـ.

طولت الغيبة

□ ابا عبيد الله.. حمدا لله على السلامة.

□ انا يسلمك ويسلمنا من عذاب النار..

□ كيف وجدت الرياض بعد الغيبة الطويلة عنها؟

□ انا.. انا.. وجدت في احسن حال.. ووجدتها مختلفة تماما عما كانت عليه وقت ان تركت المملكة وسافرت لمصر.. وصحيح ان اولادي كانوا يحدثوني عنها ولكن ليس من يرى بنفسه كمن يسمع..

حول التسعين

□ ابا عبيد الله.. كم عمره؟

□ بالتحديد لا اعرف ولكن عمري حول التسعين..

الاصل من سبيع

□ ومحل الميلاد؟

□ في عنيزة وأنا في الاصل من سبيع بني ثور واهل عنيزة ثلاثة ارباعهم من سبيع الزامل والمائع والفالح كلهم من سبيع..

كلهم اولادي

□ وكما عند العيال؟

□ اكبر اولادي عبيد الله ويعيش في مكة المكرمة وهو من خروجي كلية الشريعة ومن زملاء حسن بن عبيد الله ال الشيخ رمة الله عليه وابني محمد يعيش في الطائف وابني عبد الرحمن توفي لرجمة الله في الدمام.. والثلاثة امهم من اهل نجد من القصيمي.. وايضا في عبد العزيز ويعمل دبلوماسيا في وزارة الخارجية وسليمان في الطهران الحربي وعبد الحسن يعمل في كمبيوتر الجوازات بالدمام.. ومؤلاهم مهم مصرية ولكن اصلها من نجد..

سعوديون في مصر

□ نعم زوجتي الثانية تحمل الجنسية المصرية ولكنها في الاصل من بني نجد..

قصة طويلة

□ ابا عبيد الله كيف ذهبت لمصر وعشت فيها كل هذه السنين؟

□ هذه قصة طويلة.. انا طلعت من المملكة سنة ١٣٢٨هـ.

البداية في الارطاوية

□ الى اين ذهبت؟

□ البحرين.. اطلع اول ما لجيت الى نجد كان عمري ١٤ او ١٥ عاما وكان في عم بالارطاوية ويشت مع بني جابن بنتم ذاهمين للارطاوية وسكانهم ماتمرون شيخ من المانع يعيش في الارطاوية.. فقالوا نعم نعرفه.. وبالفعل قابلت عمي وقت له انا جاي الرياض اطلب العلم.. واثناء وجودي عند عمي في الارطاوية جانا عبد العزيز بن محمد بن عبيد الله ال الشيخ يزكن في القفط وساجر وسيرت عليهم ووجدتهم يكتبون ولكن كانت كتابتهم ضعيفة وقت لهم الكتابة مامي كده.. فقالوا تعرف تكتب..؟ قلت نعم فقالوا خليك معانا..

الملك عبدالعزيز اكرمنا

□ ومن كان مع الشيخ عبد العزيز ال الشيخ؟

□ على ما اذكر فيصل الدويش.. المهم عقب ماخلصت الزكاة جينا قصر الملك عبد العزيز رمة الله عليه وهو طين واذا كان قطع لنا اللحام بنفسه.. وبعد ان اعطاني الي فيه التخصيص ذهبت للبحرين..

مع عبد الرحمن القصيمي في البحرين

□ وماذا فعلت بالبحرين؟

□ عملت عند عبد الرحمن القصيمي وكان وقتها الكساري تصل اليه من الهند وكان عنده المالية ويوقع واذا كان واحدا احضر له ناقة مهديا للملك عبد العزيز طيب الله ثراه ودفع له ١٢ الف روبية.. وقتها كان عند القصيمي كاتب يقال له عبيد الله بن سويدان يكتب «براي».. ولكن ١٣ الف روبية مبلغ كبير على ناقة..

□ نعم ووقتها قال القصيمي مش مقبول ولازم فيه غلط من ابن سويدان..

شلوب والمالية

□ في ذلك الوقت من كان مسؤولا عن المالية؟

بطاقة الضيف

الاسم: صالح بن محمد بن صالح بن صالح

اللقب: ٩٠ عاما

المنزل: عنيزة

المهنة: خريج مدرسة

الحيات: العمل: مدرس خيال سابقا

الهوايات الاجتماعية: شطرنج ولي اولاد وبنت واحدا

صديق له في البنك العربي في لندن وقالوا من يضمن لنا انه على قيد الحياة فرد عليهم: انا اضمن لكم ذلك ولكن للاسف ضاع المبلغ علي.

الثروة المفقودة

□ وكما كان المبلغ؟

□ ٢٠ او ٤٠ الف جنيه فلسطيني وقتها كان الجنيه الفلسطيني يساوي جنيتها مصريا والجنيه المصري كان قيمته اكبر من الجنيه الذهب الانجليزي.. يعني تقريبا المبلغ الي ضاع مني يساوي الان حوالي ٤ ملايين ريال.. ضاعت بسبب اليهود

□ اذن لم تستطع الحصول على تركة الوالد؟

□ نعم نعم كلها ضاعت بسبب اليهود..

□ والوالد هل كان متزوجا في فلسطين؟

□ لا.. في تلك الفترة كان رجلا كبيرا وقد توفي عن عمر يزيد عن الـ ٩٠ سنة..

حرب ١٩٤٨م

□ كنت في فلسطين وقت قيام الحرب؟

□ نعم كنت موجودا بها وقت حرب ١٩٤٨م وعيال عمي ذهبوا لعمان في الاردن وانا جئت عن طريق رفح لمصر.. نجديون في غزة

□ ومن كان معك؟

□ ما معي احد.. ولكن في غزة قابلت جماعة من اهل نجد ومنهم المزيدي وابن حواس وابن جاسر وابن عبيد والقبيدي والسفير السعودي في اليمن.. وهو من اهل بريدة ومن مواليد السبع.

اهل الخيل

□ وماذا فعلت عندما ذهبت لمصر؟

□ اشتغلت بالخيول وكنا نبيع ونشتري..

□ من كان معك في هذه المهنة ايضا؟

□ كثيرون ومنهم عبيد الله بن ابراهيم ابا الخيل وصالح الصعب من التواجد وعالي الحجيلان ومحمد المطلق وعبد العزيز الحجيلان وعيال فيصل وسليمان وواحد يقال له ابن حميدان وعبد الرحمن الصالح الحجيلان ومحمد الحميدي الحجيلان وابن حميدان الحريضي وواحد يقال له النجاشي وانكر انه كان عنده فرس اسمه «عجيب».. لاوه نكر ولاوه انني.. وايضا اشتغلنا في تدريب الخيل التي تدخل السباق..

□ وكما كان عدد اهل نجد الذين يعملون في السباقات؟

□ كنا حوالي ٢٠ من اهل نجد نعمل في تدريب الخيل واعادها للسباق..

والدي في سلمة

□ ومقر اقامة الوالد بفلسطين؟

□ في سلمة وهي تبعد عن باقا حوالي ربع ساعة فقط..

□ ومن ايضا من اهل نجد كان يذهب لفلسطين؟

□ كل اهل نجد الي يبيعون ويشترين يجيئون من عمان لسوق الد الذي يطلوه الان الصهاينة مطار بن جوريون..

ذهبت ابحث عن التركة

□ عفوا عم صالح.. بعد ان جاشت البرقية ماذا فعلت؟

□ ذهبت لفلسطين بعد وفاة الوالد ادور التركة وكان لنا في سلمة اولاد عمي والحين اولادهم كلهم من كبار التجار في عرص..

اموالي ضاعت

□ ومن ايضا كان يعيش في سلمة من اهل نجد؟

□ واحد يقال له الذهلي كان له بيت كبير في سلمة ويبيع بالجملة وارواد عمي ضاعت اموالهم في فلسطين وانا ايضا كان في مزمة يرتقل في سلمة واراضي تزرعها بطلع وشعر وسمسر ولي مواشي ولكن كلها ضاعت في فلسطين بعد الاحتلال وكان في شيكات لدى البنك العثماني وايضا راحت لما رصدي البنك راح للندن.. وابراهيم السليمان بن خليل والي كان سفير في مصر بعد عبيد الله الفضل ورئيس الديوان.. حاول مساعدتي في صرف الشيكات عن طريق

□ كم كان عمره؟

□ ٢٢ او ٢٣ عاما..

تعلمت في سوريا

□ ابا عبيد الله.. قلت انك كنت تقرا وتكتب اين تعلمت؟

□ تعلمت في سوريا وانا صغير..

□ وكيف ذهبت لسوريا؟

□ اسلم والدي كان وكيلاً لمحمد العبداه البسام وكان من اكبر تجار المواشي ويروح تركيا ومصر.. وانا صغير ذهبت لوالدي للدراسة في سوريا لان الوالد كان وكيلاً لـ بسام في فلسطين..

تغراف من فلسطين

□ تعود مرة اخرى لعنيزة ماذا فعلت بعد عوبتك من البحرين؟

□ كنت ابيع واشتري المواشي والبعارين الى ان جاشا تغراف يقول مولدكم تربي في فلسطين..

تجارة البعارين

□ ابا عبيد الله الوالد لماذا ذهب لفلسطين؟

□ ذهب من اجل تجارة البعارين وكما قلت لك ال بسام اعطوه توكيلا.. وكان يتولى بيع الديش والمواشي والخيل الي ماتتايح في سوريا يبيعها في فلسطين والي ما يتايح في فلسطين يصدره لمصر..

مع يوسف كاتو

□ وكما مكثت عند القصيمي؟

□ ٧ سنوات ويعيش جاء واحد من جماعتنا يقال له عبد العزيز العلي البسام وكان كاتباً عند واحد يقال له يوسف كاتو.. وقال لي منيبي عندي واشتلت عند يوسف كاتو وطل القصيمي فعدت اليه وبعد ذلك عدت لنجد وذهبت لعنيزة..

□ يوسف كاتو من اهل البحرين؟

□ يوسف كاتو موطن بحريني اصله عجمي وكان رجلا طيبا من خبة الناس..

نجديون في البحرين

□ ومن كان من اهل نجد في البحرين وقتها؟

□ كثيرون ناس من الزامل وناس من ال القاضي وكلهم تجار وسليمان الحمد البسام وعبد الرحمن ابراهيم البسام وابراهيم وسليم الزامل وكلهم تجار ايضا.. وطلعا القصاصة واصلهم من حريملاء والحقيقة انهم من خبة الناس الطيبين..

تجارة اللؤلؤ

□ ونوع تجارتهم؟

□ عبد الرحمن القصيمي كان يعمل في اللؤلؤ وكان هناك ناس اخرون من الفضل..

الدواسر في البديع

□ ايضا من كان في البحرين بخلاف اهل نجد؟

□ اهل البحرين انفسهم.. وكانت هناك جهة يقال لها البديع معظم اهلها من الدواسر وايضا كانت هناك جماعة يقال لهم ابر عنين ابن خاطر ومؤلاهم سكنوا في الجبيل وقت ان كانت خالية وماقيا شيء..

عملت مع الجمالين

□ والتجار الذين ياتون من نجد للبحرين للتجارة؟

□ منهم عقيل محمد العقيل.. واذكر ايضا واحدا يقال له ابن حماد وكثيرين ولكن نسيت الاسماء..

□ ونوع التجارة؟

□ معظمهم كان ياتي للبحرين على بعارين لاختذ البضاعة من السكر والقهوة وانا عملت مع الجمالين واحيانا كنا ننقل البضائع من العبير واحيانا اخرى من الجبيل ولكن الجبيل اصبحت اسهل بعد ذلك..

الاشقر اول من سكن الجبيل

□ ومن كان امير الجبيل حينذاك؟

□ في هذه الفترة ماكان هناك امير للجبيل وما اخير غير واحد يقال له عبد العزيز الاشقر من الزامل راح وهو الي قعد وبني له بيتا ثم جاء واحد يقال له ابر عنين وناس جاسوا من قطر واقاموا في الجبيل ايضا..

تزوجت من عنيزة

□ ابا عبيد الله لماذا عدت من البحرين لعنيزة؟

□ وقتها كنت شابا وجمعت بعض الفلوس من شغلي عند القصيمي وكانو يتزوجت في عنيزة..

حرب ١٩٤٨م

□ كنت في فلسطين وقت قيام الحرب؟

□ نعم كنت موجودا بها وقت حرب ١٩٤٨م وعيال عمي ذهبوا لعمان في الاردن وانا جئت عن طريق رفح لمصر.. نجديون في غزة

□ ومن كان معك؟

□ ما معي احد.. ولكن في غزة قابلت جماعة من اهل نجد ومنهم المزيدي وابن حواس وابن جاسر وابن عبيد والقبيدي والسفير السعودي في اليمن.. وهو من اهل بريدة ومن مواليد السبع.

اهل الخيل

□ وماذا فعلت عندما ذهبت لمصر؟

□ اشتغلت بالخيول وكنا نبيع ونشتري..

□ من كان معك في هذه المهنة ايضا؟

□ كثيرون ومنهم عبيد الله بن ابراهيم ابا الخيل وصالح الصعب من التواجد وعالي الحجيلان ومحمد المطلق وعبد العزيز الحجيلان وعيال فيصل وسليمان وواحد يقال له ابن حميدان وعبد الرحمن الصالح الحجيلان ومحمد الحميدي الحجيلان وابن حميدان الحريضي وواحد يقال له النجاشي وانكر انه كان عنده فرس اسمه «عجيب».. لاوه نكر ولاوه انني.. وايضا اشتغلنا في تدريب الخيل التي تدخل السباق..

□ وكما كان عدد اهل نجد الذين يعملون في السباقات؟

□ كنا حوالي ٢٠ من اهل نجد نعمل في تدريب الخيل واعادها للسباق..

والدي في سلمة

□ ومقر اقامة الوالد بفلسطين؟

□ في سلمة وهي تبعد عن باقا حوالي ربع ساعة فقط..

□ ومن ايضا من اهل نجد كان يذهب لفلسطين؟

□ كل اهل نجد الي يبيعون ويشترين يجيئون من عمان لسوق الد الذي يطلوه الان الصهاينة مطار بن جوريون..

ذهبت ابحث عن التركة

□ عفوا عم صالح.. بعد ان جاشت البرقية ماذا فعلت؟

□ ذهبت لفلسطين بعد وفاة الوالد ادور التركة وكان لنا في سلمة اولاد عمي والحين اولادهم كلهم من كبار التجار في عرص..

اموالي ضاعت

□ ومن ايضا كان يعيش في سلمة من اهل نجد؟

□ واحد يقال له الذهلي كان له بيت كبير في سلمة ويبيع بالجملة وارواد عمي ضاعت اموالهم في فلسطين وانا ايضا كان في مزمة يرتقل في سلمة واراضي تزرعها بطلع وشعر وسمسر ولي مواشي ولكن كلها ضاعت في فلسطين بعد الاحتلال وكان في شيكات لدى البنك العثماني وايضا راحت لما رصدي البنك راح للندن.. وابراهيم السليمان بن خليل والي كان سفير في مصر بعد عبيد الله الفضل ورئيس الديوان.. حاول مساعدتي في صرف الشيكات عن طريق

□ كم كان عمره؟

□ ٢٢ او ٢٣ عاما..

تعلمت في سوريا

□ ابا عبيد الله.. قلت انك كنت تقرا وتكتب اين تعلمت؟

□ تعلمت في سوريا وانا صغير..

□ وكيف ذهبت لسوريا؟

□ اسلم والدي كان وكيلاً لمحمد العبداه البسام وكان من اكبر تجار المواشي ويروح تركيا ومصر.. وانا صغير ذهبت لوالدي للدراسة في سوريا لان الوالد كان وكيلاً لـ بسام في فلسطين..

تغراف من فلسطين

□ تعود مرة اخرى لعنيزة ماذا فعلت بعد عوبتك من البحرين؟

□ كنت ابيع واشتري المواشي والبعارين الى ان جاشا تغراف يقول مولدكم تربي في فلسطين..

تجارة البعارين

□ ابا عبيد الله الوالد لماذا ذهب لفلسطين؟

□ ذهب من اجل تجارة البعارين وكما قلت لك ال بسام اعطوه توكيلا.. وكان يتولى بيع الديش والمواشي والخيل الي ماتتايح في سوريا يبيعها في فلسطين والي ما يتايح في فلسطين يصدره لمصر..

الاشقر اول من سكن الجبيل

□ ومن كان امير الجبيل حينذاك؟

□ في هذه الفترة ماكان هناك امير للجبيل وما اخير غير واحد يقال له عبد العزيز الاشقر من الزامل راح وهو الي قعد وبني له بيتا ثم جاء واحد يقال له ابر عنين وناس جاسوا من قطر واقاموا في الجبيل ايضا..

تزوجت من عنيزة

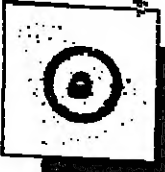
□ ابا عبيد الله لماذا عدت من البحرين لعنيزة؟

□ وقتها كنت شابا وجمعت بعض الفلوس من شغلي عند القصيمي وكانو يتزوجت في عنيزة..

تعلت القراءة والكتابة في سوريا وفي البحرين كانت بدايتي مع الحياة العملية



الضيف مع بعض اولاده واحفاده



ما هي قصة «الكيس» الذي وضعه ثلثوب امام الملك عبد العزيز.. وماذا كان رده رحمه الله



الشواري صواوي واسه خري.. وتدي ناره الشواري في القاهرة باسم الزيدني وابن حواس وابن جاسر وابن عبيد والقيدي كنوا نزة قبل الاحتلال ابا الخيل والصعب والحيلان والطلق والحيدان عرفتهم ميادين الفروسية في مصر قبل ٥٠ عاما توفي والي في فلسطين وفقدت ٤ ملايين ريال.. وهذه حقيقة ذلك

ابن عقيل

وابن حماد

من اوائل التجار

السعوديين الذين

عرفتهم البحرين



الزبدل الوكيل ليعزل الضيف ويجواره الشيخ السديري

بعد لا يمكن لأي انسان ان ينساها وتخرج منها رجال اذاد

املاك في مصر

● وهل مزال احد منهم في مصر؟
● كثيرون .. البراك لهم املاك في امبابة والوهابية من اهل رياض الخبراء والحيدان والوهبيي كلهم في مصر وايضا توفي هناك محمد العيسى خال فيصل وسليمان الحيلان ..

الشواري سعودي الاصل

● يقال ان بعض السعوديين لهم شوارع باسمائهم في مصر!
● نعم .. عندك مثلا شارع الشواري وهو من اشهر الشوارع التجارية في قلب القاهرة .. الشواري هذا اصله حربي وله املاك كبيرة في مصر عمارات ومحلات ..

امتلك نصف قلوب

● وكيف حقق هذه الثروة؟
● ما اعرفه ان جدهم من ابناء الياضية جاء من نجد وحط بيت خيش على ترعة قلوب وسبحان العاطي الوهاب .. اخذ بيبي ويشترى ويضع يده في الزراعة وريتا فتح عليه وامتلك نصف قلوب وعنده اراضي تساري ٢٠٠٠ مليون ..

محمد محمود باشا سعودي

● ومن ايضا من المشاهير في مصر من اصل سعودي؟
● منهم ايضا محمد محمود باشا رئيس وزراء مصر الاسبق وحفني باشا ولهما ساحل في الصعيد يسمى ساحل ولد سليم .. وولد سليم من حبيب بن محمد .. وهذا السهل القطار يمضي عليه ساعة .. ومحمد محمود باشا ظل يحتفظ بتقاليد .. وانكر انه دمي لفرح كبر فذهب بغيره دون ان يأخذ حريمه ولما عاتبه الملك فؤاد قال له هذه تقاليدنا ..

البيمارين والخيول

● من تذكر ايضا من اهل نجد في مصر بخلاف الذين اشتغلوا بالخيول؟
● اهل البيمارين كانوا يأتون لمصر ولكن اقامتهم فيها لم تكن دائمة ومنهم ابو بطين وكان يحضر البيمارين من السودان منه مثل الحيدان والبراك .. كلهم يأتون بالبيمارين من السودان ويبيعونها في سوق امبابة .. علاقات طيبة

● كيف كانت علاقاتكم اقصد اهل نجد الذين يعيشون في مصر؟
● احتفظنا بعلاقات طيبة ..

احتفظت بجسديتي

● وكلهم احتفظتم بالجسدية السعودية؟
● انا محتفظ بجسديتي السعودية ولم انتازل عنها وبطول فترة اقامتي في مصر كنت لاهل اقامة واجدها وقالوا لي اكثر من مرة من حك الحصول على الجنسية المصرية وعندي جوازات قديمة عمرها حوالي ٦٠ سنة .. الله اراذ

● ايا عبد الله ولماذا جلست كل هذه الفترة في القاهرة؟
● كنت ادور الخير واه ما اراد ارجع الي مالحين ..

□ بعد وفاة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بأربعة او خمسة ايام توفي الشيخ الفوزان ..

سفره في القاهرة

● ومن توفي بعد الفوزان؟
□ تولي عباد الله الفضل وبعد وفاته جاء ابراهيم السليمان بن عقيل ثم محمد الرشيد الزبيدي ثم محمد علي رضا ثم فؤاد ناظر وبعد فؤاد ناظر عبد الرحمن ابا الخيل وبعد ابا الخيل اسعد ابو النصر سفير المملكة الحالي في مصر ..

الرمح وكيلا للتجار

● وسليمان الرميح؟
□ ايضا كان من خيرة الرجال وكان وكيلا للتجار القادمين من نجد وكان يكتب لهم التصاريح التي يدخلون ويخرجون بها من مصر وكان يكتب في التصريح المذكور من رعايا الملك عبد العزيز آل سعود ومن التجار الاتيين من نجده

المقيلات في مصر

● من تعرف من المقيلات الذين يأتون لمصر؟
□ اكثر الي يأتين من اهل المين وبريدة وعينزة ورياض الخبراء واولهم محمد ابراهيم القرعاري والصكبي من اهل البينين وواحد يقال له ابن حماد وايضا بعض الرشود ..

رايت منهم كل الخير

● ايا عباد الله من خلال الفترة الطويلة التي عشتها في القاهرة كيف وجدت ابناء الشعب المصري الشقيق؟
□ الحقيقة اكرهم ناس مسليين وناس طيبين وما رايت منهم الا كل خير .. والشعب المصري ممتاز وافخرة لنا .. وجلست بينهم حول الـ ٦٠ سنة ماشعرت اتي غريب ..

شعب طيب وسيط

● الشعب المصري اشتد حب النكسة؟
□ نعم كما قلت لك هو شعب طيب وسيط ..

لا عمري «صلمت»

● ولهجتك ما تأثرت بالاقامة في مصر؟
□ ابدأ ماغيرت لهجتي ولا «مدومي» ولا عمري ..

هؤلاء كانوا يزوروني

● ايا عباد الله من كان يزورك في مصر من اهل نجد؟
□ كثيرون في مصر منهم الشيخ محمد العيسى والد المتبع المعروف سليمان العيسى .. وايضا الشيخ السديري هذا كان يزورني باستمرار وبعد الرحمن ابا الخيل جاني وهو عائد من لندن وعبد الله العلي الغفيسي كان يزورني وايضا حمد المسلم رحمة الله عليه وابن نشوان ومقبل القرعاري وعلي القرعاري وعثمان القرعاري كلهم كانوا يزوروني في مصر وكذلك عبد العزيز السليمان وعبد الرحمن الزامل ومحمد الرشيد وعبد العزيز الشبيبي ..

صلة اقربى من الزمن

● انذ طوال هذه الفترة لم تنقطع صلتك بنجد ولا اهله؟
□ نعم نعم والحمد لله ..

نجل جنة

● ايا عباد الله كيف وجدت الرياض بعد الغيبة الطويلة عنها؟
□ الحمد لله نجد جنة وهواء نجد مايفي زيه وهواها يكتفي عن غزاها وماي مثل نجد في الدنيا .. وصحتي تحسنت كثيرا جدا وه الحمد والشكر ..

ملوا الاستعارة والاهانات

● عم صالح سمعت عن الانتفاضة الفلسطينية؟
□ نعم سمعت عنها وان شاء الله يبجي منها الخير .. اهنا في فلسطين ملوا من الاستعمار وملوا من اهانات اليهود والانتفاضة تذكرني بقول الشاعر:

اذا لم يكن غير الاستة مركب
فصا حيلة المضطر الا ركوبها
وهم يضحوا وان شاء الله ينتصروا لانهم اكثر من اليهود ..

ستعود الارض لاصحابها

● يوم كنت في فلسطين ماذا كان يفعل اليهود؟
□ وقتها كان العرب واخدين حقهم وارضهم ماضعات لكنهم ضاعت لما الانجليز سحروا اليهود وامريكا سلحتهم ايضا .. وان شاء الله تعود الارض لاصحابها ..

مواقف لانتسى

● الملك سعود رحمة الله عليه هل قابلتموه اثناء زيارته للقاهرة؟
□ نعم رحنا وسلمنا عليه .. والي خطب والي طلب قصر القبة .. وقتها قالوا ان الدخول لقصر القبة لايد وان يكون بحرية ملاكي والتاكي ممنوع .. ولم يكن عندي عربية فقال عبد العزيز النعيم اخو عباد الله ترى صالح معي وقال احمد المانع ترى صالح معي ..

عندما بكى عبد الناصر

● وماذا تذكر عن اللقاء مع الملك فيصل؟
□ دخلنا عليه وسلمنا عليه والي خطب والي طلب واستجاب للجميع رحمة الله عليه .. وذكر اننا كنا جلوس على بعد امتار من الملك فيصل وجمال عبد الناصر رحمة الله عليهما .. ولما الدموع في عين عبد الناصر اسفا على الكلام الذي كان يقوله على الملك فيصل .. وقال «عبد الناصر الملك فيصل صار اشفق مني واليبي مني ..

كثيرون في الجامعة

● والطلبة السعوديون الذي يدرسون في القاهرة؟
□ كثيرون ولكن معظمهم كانوا يقيمون في القاهرة والجزيرة بجوار الجامعة وقتها كانت الطرية عبارة عن قرية في ضواحي القاهرة ..
● ومن تذكر من المسؤولين عن الطلبة في ذلك الوقت؟
□ كان علي القرعاري ملحقا ثقافيا واحمد المانع مستشارا ثقافيا والطلبة باستمرار عندهما ..

الفوزان اول بسؤل

● اول سفير للمملكة في مصر؟
□ اول سفير كان الشيخ فوزان الثالث والحقيقة انه لم يكن سفيرا لان السفارة لم تكن قائمة وقتها فاول كانت وكالة ثم اصبحت قنصلية وفيها الفوزان ثم اصبحت سفارة وقنصلية ..

استقالة مرفوضة

● كم كان عمر الشيخ الفوزان وقتها؟
□ كان كبيرا في السن وبنوق التسعين واؤكد انه طلب الاستقالة اكثر من مرة والملك عبد العزيز كان يرد عليه: غير مسموح لك بالاستقالة وانا حي والاسم لك وفيه الي يخدموك .. ويوصل عمره الى ٦٠ سنة وريتا متعه بالصحة والبرص ..

توفي بعد عبد العزيز بأيام

● متى توفي؟



عنت جملا وتنت في

جميع الدول العربية..

والانقر اول من سكن الجبيل

لقطات من اللقاء

■ شارك في اللقاء اولاد الضيف عبد العزيز وسليمان وعبد المحسن ..
■ عائلة الرميح من العائلات السعودية التي تسكن مدينة القطرلة المصرية والتي التقى بها الضيف في طريقه من فلسطين لمصر مروراً بفرة وخانيونس ورامح ..
■ قال الضيف ان الشيخ ابن جاسر كان من اكرم السعوديين الذين يعيشون في القاهرة وكان بيته مفتوحا امام الجميع ويوجد بمالديه على كل سائل حتى انه اعطى «شاه» في عز الشتاء لمسكين طلبه منه ..
■ خلال اللقاء وضع تاجر اللهجة المصرية على ضيفنا بحكم الفترة الطويلة التي عاشها بين اسفانكا في مصر ..
■ ذكرنا التواريخ التي قلها الضيف من الذائرة

■ تأثر ضيفنا كثيرا وهو يتحدث عن نجد وجوها واهله .. كما تأثر ايضا وهو يتحدث عن الشيخ فوزان الثابت ..

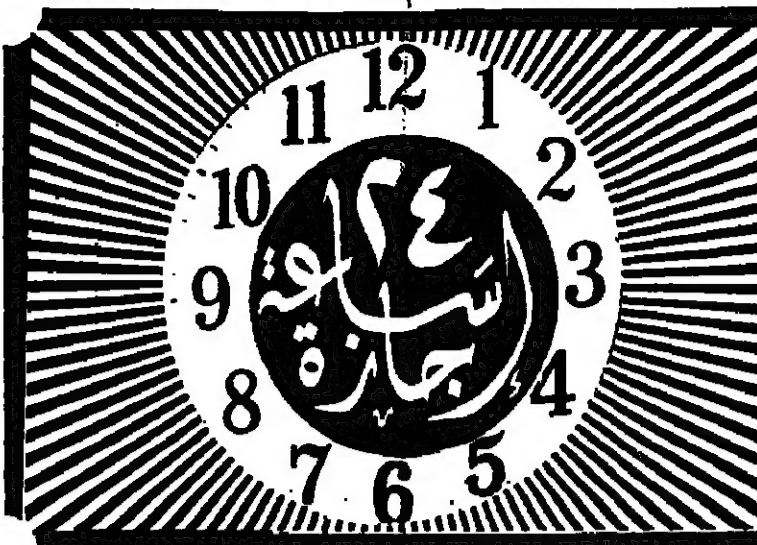


اصحقا.. الحرف

○ الصديق: عبد الله سعد العبد .. الرياض .. شكرًا على ما جاء في رسالتك وأعدك بأن اعمل على تحقيق ما اشرت اليه واتمنى حين زيارته تلك الشخصية للرياض ابلاغى ماقلتها حتى اتمكن من اجري اللقاء - ضيف الجزيرة مع - تحياتي ..
○ الصديق: سعد عبد الله ربيع الغامدي .. الطائف ..
شعرت بالتقدير لك التقدير اللطيف الذي جاء في رسالتك واعترف ايضا ان ما جاء فيها صحيح .. ارجو ان احقق اللقاء الذي اشرت اليه قريبا .. اكرر شكري وتقديري ..
○ الاخ: امسلم .. بريده ..
اقد ما جاء في سفرك .. شكرًا ..
○ الصديق: ناصر عبدالله البيشي .. الرياض .. شكرًا على غيرة ووطنيتك وماتكتبه من اسئلة حول احوال الخدرات ماخذو بين الاعتبار عند لقاء ضيوف الجزيرة .. اكرر تقديري لماتكتبه وشكرا مرة اخرى ..
○ الصديق: خالد صالح العبد .. الرياض .. احلت مايت به الي التمس الوفا .. وكل حال المقطوعة تعمل مضاع طيبة تذكر لك شكرًا ..
○ الاخ: عبيد الناصر .. الطائف ..
ريما تكون ماتكتبه لحقات (ضيف الجزيرة) تالية .. على كل حال ما اشرت اليه حول لقاء تلك الشخصية ابلك بان اللقاء تم منذ خمس سنوات وعمل لفلتين لك صادق التقدير ..

المملكة تبدأ تبادل البريد الممتاز مع مالي :
المؤتمر الثالث لخدمة البريد الخليجي يبدأ
غداً فعالياته لبحث توحيد التعرف البريدية

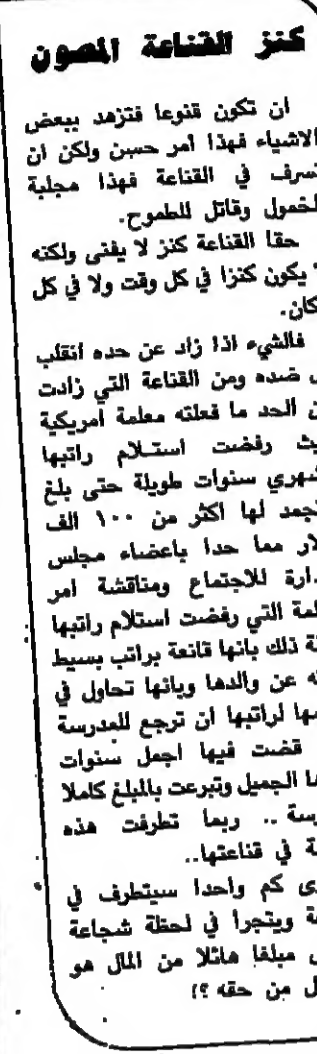
وسيتناقش المؤتمر العديد من الموضوعات المطروحة في جدول أعماله ومن بينها توحيد التعرّفات البريدية بين الدول الأعضاء وتحقيق وثائق هيئة بريد الخليج والحلة الاعلامية البريدية الموحدة في الدول الأعضاء والاتفاق المشترك لخدمة البريد الممتاز بين الدول الأعضاء ودراسة عن اقتفاء أثر بعثات البريد المؤثر الكترونيا كما سيتناقش المؤتمر دراسة عن



انها الاشياء الصغيرة

يخلص الجوهر في باطن
نانون بولادة الاشياء الصغيرة فهي التي
هي التي تقود اليها لذلك لا
تخرج من الاشياء الصغيرة
نار من مستنصر الشر وكل
اشياء الكبيرة ابتدأت
منه.

فلا عزك طم - عبقري بما



لماذا دائما لا تعرف قيمة الاشياء
لا بعد زواجها وفاتها؟
من كان من حق الله علينا شكره على نعمه.
ولكن البعض احيانا لا يشعر بقيمة
الشئ الا اذا فقده وقديما قالوا
الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا
يعرفه سوى المرضى.
الممثل المصري المشهور انور وجدي
كان يعاني من الفقر المذيع وذات يوم
تحدث للشعراء واجتماعات المثقفين
المشهورين تلقى الحديث الى الصحة
والمال وايهما اهم؟
وقال احد الحاضرين ان الصحة
اهم وهي في المرتبة الاولى.
فما كان من انور وجدي الذي ضاق
بزعمه بقدره ان رفع يده الى السماء
وقال رب اعطني صليون جنيه.
فاستغرب الحاضرون استغرابه
بالصحة وهو يصر على ما قال وانه
يستمتع بالمال ان يحصل على كل شئ
ويستمر ان يشرع انور وجدي ويذبح
صيته ويذبح سوقه في التمثيل ويتقاضى
الاجور ويصبح مليونيرا ولكنه لم
يستطع ان يشتري بقوده السعادة
حيث فشل في زواجه من الفنانة ليلى
مراد.
 واصبحت زوجته تشترك في التمثيل
سوى شركت افلام متأسسة لشركته وكانت
قد اشترت عليه ذلك قبل الزواج
وفائق لكه عاد وتملك لثمنه بذلك
الاجور فخرس لثمنه لثمنه لثمنه

تتضمن دائما ان يزيلك النوم بمجرد ان تضع راسك على الوسادة.
يدل من التفكير الطويل الذي يجلب الارق هناك فعلا البعض من
الناس يستغرقون في النوم بمجرد دخول الليل الذي اعتادوا النوم فيه
وهذا امر قد يكون طبيعيا ولكن الغريب حق ان تصبح مريض يدعى
النوم اللقائي، وهذا المرض يقول انه العلماء انه نسيب المراه فينقطع
تنفسه بسبب وجود عائق ما يسد القصبة الهوائية في الليل خاصة
بالنسبة لمنتهي البنية والعلاج يكمن بتثبيت مراكز التنفس في المخ.
والنوم اللقائي يجلب الخطر للمريض على حوله فقد يطول النوم
حتى يستيقظ في هذا الدنيا بحال مختلف وهذا ما حدث بالفعل
لأحدى السيدات وعمرها ٥٧ سنة حينما ذهبت الى الطبيب لعلاجها
من النوم المفاجيء وبعد العلاج فوجئت المرأة ان زوجها غير موجود
وانه قد توفي منذ زمن وهي مستغرقة في النوم .. صدق ان لا تصدقنا
وقانا انه ضرور مثل هذه الامراض الغريبة.

يخشى الشراء حين تقاضجه
بسؤالك اياهم عن شعرهم هل هو
تتاج صفاته ينكرون اثر الشعر
في روعة الشعر ويقولون ان الفكرة
هي التي تصنع القصيدة الا ان
المعاناة تجعل لآيات القصيدة وقعا
خاصا في نفس المتلقي.

اول ما يقولوا الكلام الذي يأتي
من قلب المتكلم فوراً يدخل الى قلب
الصامع اذ انه ؟؟

كذلك الشعر ان لم يكن جذوة
اشعلت حارقة في روح الشاعر لم
يستعان ان يكسب تامل المتلقي
قال الشاعر الاناني عرافك والشعر
ليس مجرد عواطف ولكنه تجارب.

وقد كانت تجربة تجربة اليمعة
مع اذ كانت فكان يحب فطيرة يهودية
تدعى لواندريس اس سالفوي واشترك
في حبه لها العالم النفسي فرويد
والفيلسوف المشتهر فيشتا وكن
تسخر من عاطفته حينما تركب
عربة وفي يدها كبرياج ويتعلق من
العربة ليسمعيها العياقة الثلاثة.

لما صرورة اليمعة علق عليها
الكاتب الساخر برنارد شو قائلا :
استطاعت هذه المرأة ان تجعل من
ثلاثة خيول ثلاثة حمير سعداء
بذلك.

للمصوص فقه من الناس تشهد مغامراتهم في الاقاليم البوليسية وفي
م المعابر واداما تكون النهاية القفص عليهم فالؤلف يجعل
هذه القوما ادناهم لهم الطلبة في النهاية.
هذه القوما واقعية نتبعنا اذا علمنا ما حدث ذات مرة في برلين
حيث سطا ثلاثة من المصوص على احد المذات الفاخرة وبيضا
غرفة اشغالهم ويحبهم عاكف وده ولا غنة اذا بطفل
استيقظ من النوم لجوع اصابعه فرك له قلب المصوص فقام
وأتى بالحليب ليرضع الطفل الباكي.
انهى المصوص من السرقة وبقوا حتى ارضع اللص الطفل
فأرشاه نائما.
ذلك ارسى المصوص الى احدى الصف رسالة يتقنون فيها
لبؤاء الذين يتركون اطفالهم وحيدون جاعا في حجرهم وخموتا
بعبارة ولم يدع في الدنيا اخلاق ماراكه ١٤

كلما قطعنا من شجرة العمر
وأوقه كلما ازدادنا حنيناً الى
الايوان القديمة التي افتاحها
الزمن. ويملكنا الحنين الى
المنفولة.. الى اللب الذي يحتل
أرواي التفكير.. الى البراءة في
تفكير نشأتنا الى تحمل بين
بيننا لب تقدمه الى العالم
مع فليس ثمه اجل من
منفولة رمزا لاجمل
حاسيس.

نبحث عن الحقيقة فنسكتي
حقيقة ليس مستحيلا انما
اجتهتها هو الشيء المستحيل.
فنحن كثيرا ما نجد الحقيقة
نحاول الهرب منها . سهل
نجد الحقيقة صعب ان
بها.

هل أنت متزوج حديثاً لا بد أنك
ضقت ذرعاً بسؤال الأقرباء
غريباء هل أنت سعيد؟
وكان السعادة تحقق ذات
واج
رغم أنها ليست أكسز الحياة
ويجى ولا هي ركن اساسي من
كان على الزوجية.

فالرمل تزوج المرأة لينفعا
عن الدائم معاً عن السعادة إنما
واج حصن متين يحقق لصاحبه
استقرار الداخلي لمجابهة عوامل
ضغوط الخارجية.

بينما السعادة شيء يعيش في
الخل يشعر به ويضع حينها
دفع عنه أو يحاول أن يتلمسه ثم
السعادة ليس يتدخل في
يتمتع عوامل عديدة لغير الزوجان
مؤلين عن تكوينها فليكن سؤال
تزوجين لنفسيهما قبل سؤلنا
هما هل وجد الاستقرار في هذه
تريكة

قوات في صفحة عزيزتي
الجزيرة ان احدى القارات
طلبت تعريب لفظ الكاريكون
او الاستعارة على لفظ الرسوم
الهزلية او الفكرة الساخرة.
واضحت صوتي الى صوتها
رغم ان الرسوم الساخرة
نشأت على يد فنان ايطالي
اسمه كاريكاتي ومن اسمه
اشبه لفظ الكاريكون ولكن
الفكرة الساخرة عرفت منذ
ازمان سحيقة عرفتها
المصريون والافريق ومارسها
العرب عن طريق القصود
الشعرية حيث قال ابن
الرومي :

يقترب عيسى على نفسه
وليس يباقي ولا خالد
ولو يستطيع بقتيره
تقتل من منخر واحد
فهذه صورة ساخرة ليس
البخيل وماعنا قد استعملنا
هذا الفن قديما بصورة او
بخرى فلماذا نلجا الى لفظ
الكاريكون؟

٥٠٩١١٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٥ هـ صادر من مرور الريس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر .

يعلم / معظم النجم الساطع أنه منح مكفوليه
 ١. محمد حسين أختي باكستاني الجنسية مواليد ١٩٤٢م
 صادر من باكستان.
 ٢. عطا محمد شريف باكستاني الجنسية مواليد ١٩٦٥م
 صادر من كراتشي.
 ٣. شادية فرح عروبة وابنته من الشاعيرة ولم يعودا ، يوجد معرف
 عنهم شيئاً ، بلغ أقرى مركز تولد ، الوصل على هاتف ٤٤٨٠٤٨٩

[illegible]

تعلن شركة صاغة وعمل الغزل بأباصير
(المحدودة)

نحن نأخذ عمل مكنوليا / هوان شافير (لبناني الجنسية) يزوج نحن له عقودا واورا على المكنوليا المركزي (أولاد المراجعة على ت/ ٤٦٤٩١٢٢

وإلا هذا الأخير سارة جلالا علان. ولنا نسمة ولين عبد الله المكنوليا المكنوليا المكنوليا

● الجوف: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مسكاكا الجوف المواطن سعود سمير طلاق للرعي الويلبي مفيدا. ان تقتن حفيظة نفوسه رقم ١٨١٩٧ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٠ به سجل الجوف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مسكاكا الجوف او اقرب ادارة الاحوال مدنية - لان صاحبها يعد الحفيظة او اخفاها او التعتيم بدمونيتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

تعلن شركة وطنية كبرى
عن فرص وتطبيقات للشباب السعودي وذلك في الوظائف التالية :-
أمين صندوق / محصل
يتمتع بالقدرة الجيدة على التواصل وروح متواضعة وعملية في نفس المجال ولديه اقله ٥ سنوات
سنوات الخبرة في العمل المصرفي وأولاً وقبل سيرة في خدمة البنوك الإسلامية ومن ثمه العمل المصرفي ٦٥٦ ٦٤٤٤ ١١٤٤٤

فيوتريت سيلف ليفل
ملاط (سكريد) أرضي قابل للضغط
وذاقي التسوية يعطي طبقة
تحتية مستوية للسجاد
والفرشيات الأخرى.

ساشي
شركة فيوتريت السعودية المحدودة
ت ٤٦٥٠٠٤٦ - ٤٦٥٠١١٦ - ٤٦٥٤٩١٦ (٠١)

ضيوف المهرجان يتحدثون للجزيرة

الطبيب صالح: من هذا المهرجان نتعرف على الأنماط القديمة ونستفيد من

الندوات الثقافية

أكد د. إدريس هذا شيء ضروري ولكن نستجيبها فقط بحيث لا تتحول كما هي ولكن التطوير شيء ضروري. وهذا الاستيعاب يعني استيعاب خصوصية الإنسان العربي ورواياته وطريقة تفكيره.

التراث في دمي ولون بشرتي
كما أوضح الأستاذ بلند الحيدري قائلا أنه بلا شك أن الانتماء الأول أنني أقع في متاح بعيد إلى كل التراث بأبعاده الجميلة وبلا شك أن ركض الجمال هو ليس بجمالية ركض الخيل وأن أي حيوان يتميز برشاقته عندما يركض يزداد جمالية.

أخري تشدنا إلى الأرض
فتجارب العالم اليوم خروج عن الأرض فنحن عندما نقدم التراث يجب أن نعود إلى الأرض بكل معطياتها بنحليها وحيواناتها وأجوانها السابقة. فالتراث له مظهران الأول يقعنا في شكلاته الخارجية ومظهر آخر ينمو معي في دمي ولون بشرتي وحساسية سمعي ولتقني الفنون من هذا الجانب نستطيع أن نعيد التراث إلهاماً تمدنا إلى العصور وأن نعتقنا عن العصر.

الجديد في مهرجان هذه السنة أنه اتسع كثيرا للحرف والتقاليد والمعادن حتى لأب المرأة السعودية. وأنا اعتقد أنه لم يوجد هذا العدد الكبير من الكتاب والمفكرين في أي مكان ما إلا أننا نراهم مجتمعين في مكان واحد وكلهم شخصيات بارزة في الشيء العظيم أنني لاحظت أن خادم الحرمين الشريفين يحضر هذا المهرجان رغم مشغوليته الكبرى.

والحقيقة أن اتصالنا بالتراث واتصاله بنا هو الحل الوحيد لأزماتنا الفكرية والفن والثقافي. وعن الاستيعاب من أعماق التراث

ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية التقت الجزيرة بعدد من ضيوف المهرجان في مختلف الاتجاهات الفكرية والفنية والذين لهم مساهمات وإبداعات على الساحة الأدبية العربية والدولية.

وفي هذا اللقاء تحدث د. الجزيرة، الروائي السوداني الطبيب صالح، والدكتور يوسف إدريس والأستاذ بلند الحيدري.

صالح: هذا هو المهرجان الثالث الذي يسعدني أن أحضره وفي كل مرة أستفيد شيئاً من مقابلاتي لأدباء ومفكرين لم أقبلهم من زمان والتعرف على أخوة هنا في المملكة من كتاب وأدباء وشعراء سعوديين، كما نتعرف على أنماط من الفنون الشعبية في المملكة. كما أن الإنسان يستفيد من هذه الندوات الثقافية التي تعقد ضمن نشاطات هذا المهرجان، والحقيقة أن المهرجان مفيد وممتع من جميع النواحي.

أصلاً بالتراث حل لقضايانا
كما أعرب الدكتور الأدبي الكبير يوسف إدريس عن سعادته بحضوره هذا المهرجان حيث قال أنا سعيد في مهرجان الجنادرية مرة أخرى وأن كنت سابقاً بدور المتفرج أكثر من الفاعل، فالحقيقة أن لجان المهرجان المتفرقة وعلى رأسهم الأمير بدر بن عبدالموتى جعلت من هذا العام المضيء أو هذا العام.

الجديد في مهرجان هذه السنة أنه اتسع كثيرا للحرف والتقاليد والمعادن حتى لأب المرأة السعودية. وأنا اعتقد أنه لم يوجد هذا العدد الكبير من الكتاب والمفكرين في أي مكان ما إلا أننا نراهم مجتمعين في مكان واحد وكلهم شخصيات بارزة في الشيء العظيم أنني لاحظت أن خادم الحرمين الشريفين يحضر هذا المهرجان رغم مشغوليته الكبرى.

والحقيقة أن اتصالنا بالتراث واتصاله بنا هو الحل الوحيد لأزماتنا الفكرية والفن والثقافي. وعن الاستيعاب من أعماق التراث

تواصل فعاليات المهرجان الوطني في يومه الثالث هذا وسيحيط الضيوف بهذا اليوم بعدد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والعروض الرياضية.

فهناك داخل منطقة السوق الشعبي من عروض داخل معارض للفنون والحرف التقليدية والألعاب الشعبية، ولا تنس عزيزي القارئ معرض الكتاب الذي تشارك فيه المؤسسات الحكومية ومن أجل الفنون التشكيلية هناك معارض للفنون التشكيلية والصورة.

لا تنس عزيزي القارئ زيارة المزرعة والسواني والدياسة والبناء والحصاد ذلك من الساعة الرابعة إلى وقت صلاة المغرب هناك ستشاهد كيف كانت تتم عملية الزراعة والسقيا في الوقت الماضي.

في الساعات المحاذية للسوق الشعبي وبعد صلاة العصر مباشرة لا تحرم نفسك من تلك العروض المميزة للفروسية والعروض الرياضية والرقصات الشعبية لبعض الفرق المشاركة من مناطق المملكة.

بالقاعة رقم ٢ مقر الندوة الكبرى بعد صلاة المغرب هناك جلسة لمعرض



رسالة الجنادرية
إعداد: طارق الناصر • محمد المرحوم



قالوا
عن المهرجان

وزير البترول والثروة المعدنية هشام ناظر:

لا بد من ربط التاريخ بالحاضر

وفي سؤال محلي الأستاذ هشام ناظر حول ما يود أن يقدمه هذا المهرجان قال:

أود أن يثبث التاريخ في أذهان الجيل الجديد حيث الجيل الجديد نشأ في بيئة تختلف تماما عن البيئة التي نشأتنا نحن فيها ولذلك لابد من ربط التاريخ بالحاضر لكي لا يفقد الجيل الجديد صلة بينه وبين الماضي.

أين هذا! : فحول الشعر بالملكة ١٠ فقط

الرائد خلف بن مازن القيسي أو شاعر الحرس الوطني أجاد في قصيدته النبطية وجعل الكل يستمع إلى القصيدة التي القاهها بين يدي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وضيوف المهرجان والحضور.

أين هذا! قال في حديث صحفي أن مشاركتي وطنية وأحب وأنا التي كل قصيدة وكل بيت أنني أتحدث باسم كل مواطن على هذه الأرض وقال أن قصيدتي هي شعار وأحاسيس داخلية انقلها بلساني.

خلف قال: أنني أطلق الشعر المعنى وسوف لن يعود إليه أبداً.. وقال أن الشعراء الشعبيين الفطاحلة الفحول بالملكة ١٠ شعراء ممتازين قال سوف أذكر منهم أحمد الناصر، سيف العربي، مطلق الشبيبي، مستور القصيمي، رشيد الزلامي، وأغذوني من ذكر البقية الخمسة وأعزولهم.

بقية السليم مدارس الرياض ونشيد سعودي. يا سعودي، في مسيرة حفل الافتتاح قدمت مدارس الرياض الأهلية للبنين والبنات مشهد، وكان تراث على مجسم، وقد حمل المجسم الطلبة وهم يرتدون ملابس الحرب القديمة والأسلحة وقد انشد الطلبة نشيد (سعودي يا سعودي)، كما قدمت المدارس «أوريثت» من شعر الأستاذ موسى السليم والحان سعد سلامة، وقد أجاد الطلبة في أوريثت الأستاذ/ موسى السليم، حيث كان يتابع طوال المسيرة أداء الطلبة من أجل أن يحوز على رضا الجميع.

صومعية لومعية
مدرسة الكتائب بقيادة الأستاذ/ سعود المبدل، أو المخرج كما يمشي، شدد أعجاب الحضور وخاصة الضيوف الذين كانوا يسألون: «كيف كان هذا؟» وقد انتشر طلة المدرسة أو كما يسميها «الطوق» المعلى..

مدرسة الكتائب تجد مثابة مستمرة من الزائرين..

بالقاعة رقم ٢ مقر الندوة الكبرى بعد صلاة المغرب هناك جلسة لمعرض

يوسف إدريس: اتصالنا بالتراث واتصاله بنا هو الحل الفكرية والفن والثقافي

الطبيب صالح: من هذا المهرجان نتعرف على الأنماط القديمة ونستفيد من



قالوا
عن المهرجان

وزير البترول والثروة المعدنية هشام ناظر:

لا بد من ربط التاريخ بالحاضر

وفي سؤال محلي الأستاذ هشام ناظر حول ما يود أن يقدمه هذا المهرجان قال:

أود أن يثبث التاريخ في أذهان الجيل الجديد حيث الجيل الجديد نشأ في بيئة تختلف تماما عن البيئة التي نشأتنا نحن فيها ولذلك لابد من ربط التاريخ بالحاضر لكي لا يفقد الجيل الجديد صلة بينه وبين الماضي.

أين هذا! : فحول الشعر بالملكة ١٠ فقط

الرائد خلف بن مازن القيسي أو شاعر الحرس الوطني أجاد في قصيدته النبطية وجعل الكل يستمع إلى القصيدة التي القاهها بين يدي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وضيوف المهرجان والحضور.

أين هذا! قال في حديث صحفي أن مشاركتي وطنية وأحب وأنا التي كل قصيدة وكل بيت أنني أتحدث باسم كل مواطن على هذه الأرض وقال أن قصيدتي هي شعار وأحاسيس داخلية انقلها بلساني.

خلف قال: أنني أطلق الشعر المعنى وسوف لن يعود إليه أبداً.. وقال أن الشعراء الشعبيين الفطاحلة الفحول بالملكة ١٠ شعراء ممتازين قال سوف أذكر منهم أحمد الناصر، سيف العربي، مطلق الشبيبي، مستور القصيمي، رشيد الزلامي، وأغذوني من ذكر البقية الخمسة وأعزولهم.

صومعية لومعية
مدرسة الكتائب بقيادة الأستاذ/ سعود المبدل، أو المخرج كما يمشي، شدد أعجاب الحضور وخاصة الضيوف الذين كانوا يسألون: «كيف كان هذا؟» وقد انتشر طلة المدرسة أو كما يسميها «الطوق» المعلى..

مدرسة الكتائب تجد مثابة مستمرة من الزائرين..

من الجهات المشاركة بالمهرجان

شاركت القطاعات الحكومية مع الحرس الوطني من أجل انجاح المهرجان سنويا ويسرنا هنا أن نسلط الضوء بإيجاز على الجهات المشاركة هذا اليوم وفي الأيام القادمة..

إمارة منطقة الرياض: إلى جانب ما تقدمه الإمارة بتجديد كافة إمكاناتها الخدمية والتنظيمية لخدمة المهرجان ممثلة في أمانة مدينة الرياض وهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والشرطة والمورد ومصلحة المياه والصرف الصحي فإن لها مشاركات في أنشطة المهرجان المختلفة.

إمارة منطقة مكة المكرمة: وتشارك بالأنشطة الآتية: في مجال الحرف التقليدية السوق الشعبي حيث تشارك بعشرة أشخاص يمثلون خمس حرف هي: الطائر، الدالين، الفكانتي، الخياط، التصيد.

إمارة منطقة المدينة المنورة: وتشارك في الأنشطة الآتية: في مجال الحرف بالسوق الشعبي: الصائغ القديم - العطار - النجار - صناعة البارد - القطان - ويشارك فيها ثمانية أفراد، معرض للفتيات التراثية الخاصة بالمنطقة، في مجال الألعاب الشعبية: سيدي شامخ، الكيت، للطيط، للتزتر، اللقطة، فرقة للفنون الشعبية مكونة من ٢٥) مشاركا وتقدم ألوانا مختلفة خاصة بالمنطقة. وتشارك المنطقة في الأمسيات الشعرية والندوات الثقافية حسب البرنامج.

هذا المساء بالجنادرية

ورقة عمل يقفون لفة الملش البيومي في رواية السروي لعبد العزيز مشري، دمحب الزهراني والجلسة الثانية بعد صلاة العشاء ورقة عمل بعنوان (الفن القصصي في التراث الشعبي) للدكتور (أحمد كمال زكي).

القاعة رقم ١ المخصصة للعروض المسرحية تشهد عرض مسرحية لجامعة الملك سعود بالرياض وحلولة العظم من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة.

البيومي الاتيق الشاعر معيض البختاني في محاضرة عن الشاعر الأمير خالد السديري ظاهرة شعرية مشرفة وذلك على ساحة العروض للفنون الشعبية. وبعد تلك المحاضرة في الساعة العاشرة وعلى نفس الساحة الشعر الشعبي مع عدد من الشعراء في محاضرة ونظم، تمنتينا قضاء وقت ممتع مع هذه الفعاليات.

الشاعر عبد الرحمن صالح المشعاري تالق في قصيدته التي القاهها في حفل افتتاح المهرجان كانت بعنوان (رسالة من الجزيرة العربية) يقول، في مطلعها:

بين شمس الضحى وشمس الغروب مثل ما بين بصمتي وبصمتي وشعوبي وبعيد الأمال حين تخفي عزيمات الرجال جد قريب وسؤالي عما يريد قزائي كسؤالي عما يريد جيبي الشعبية

العضلوي يرسل رسالة من الجنادرية

الشاعر عبد الرحمن صالح المشعاري تالق في قصيدته التي القاهها في حفل افتتاح المهرجان كانت بعنوان (رسالة من الجزيرة العربية) يقول، في مطلعها:

بين شمس الضحى وشمس الغروب مثل ما بين بصمتي وبصمتي وشعوبي وبعيد الأمال حين تخفي عزيمات الرجال جد قريب وسؤالي عما يريد قزائي كسؤالي عما يريد جيبي الشعبية

الشاعر عبد الرحمن صالح المشعاري تالق في قصيدته التي القاهها في حفل افتتاح المهرجان كانت بعنوان (رسالة من الجزيرة العربية) يقول، في مطلعها:

بين شمس الضحى وشمس الغروب مثل ما بين بصمتي وبصمتي وشعوبي وبعيد الأمال حين تخفي عزيمات الرجال جد قريب وسؤالي عما يريد قزائي كسؤالي عما يريد جيبي الشعبية

عبد الرحمن العضلوي



الجماهيم تعلق الامل على النجوم!

تعلق جماهير الناديين العملاقين الهلال والنصر الكثير من الامل على نجوم الفريقين المعروفين لحسم نتيجة اللقاء لصالح جهة الاول او الاخرى! فالهلاليون ياملون في النجمة رجاو وسد مياك والمصبيح ويتوقعون منهم الكثير والنصراويون ياملون الفوز ان يتم بمجهودات الهريفي ومحمدين الجمعان .. وقدره ملج عبدالله على التسجيل .. فهل يخيب هؤلاء النجوم الامل وتظهر نجوم جديدة!

□ يوسف جازع □



ثلاثة لقاءات في الكأس بين العملاقين

منذ عام ١٣٩٧هـ وعندما أصبحت منافسات الكأس شاملة بين الاندية ومن طريق القرعة.. ليس عن طريق ابطال المناطق من ذلك التاريخ. التقى الهلال والنصر ثلاث مرات اثنتي منها في نهائي الكأس انتهت لصالح النصر ١/٢ و١/٢ و١/٢ وفي الثالثة اقيمت في دور الاربعة وانتهت لصالح الهلال ٢/٠

□ ملج عبدالله □

اشراف: خالد الدلاك

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات
يومية

للقاءات الهلال مع النصر .. او النصر مع الهلال - حتى لا يغضب احد - لقاءات متميزة كلها اثاره ويقتدر ما يستمتع بها جمهورنا الرياضي الا انه في مقابل ذلك تشكل مثل هذه اللقاءات مصدر «ارهاق» لاصحاب القلوب المتعبة!!

اليوم لا بد وان تفقد مسابقة الكأس واحدا من العملاقين فقرة المسابقة فرضت ذلك وبالتالي فقد اعطت اللقاء صيغة النهائية وفيها عادة مايكون حسم النتيجة خاضعا لاعتبارات نفسية اكثر منها فنية!!

وللمحقيقة اقول بان النصراويين اكثر قدرة على التعامل مع احداث مباريات هذه ظروفها رغم حرج موقفهم امام جماهيرهم اليوم التي ترى في مسابقة الكأس تعويضا شافيا .. للفقدان المتالي لبضلة الدوري .. فالنصراويون اعتادوا على مواجهة الفريق الهلالي بحذر لكن اوراقهم تظل مرتبة الامر الذي كثيرا ما يحفظ للفريق توازنه مهما تواضع عطاؤه امام منافسة الهلال!!

والنصراويون ايضا يتعاملون مع الفريق الهلالي كمجموعة ملغين بذلك العمل بنظرية «تقسيم النجوم»!! وهم لذلك يؤدون مبارياتهم بالطريقة التي تحمّل الفريق ويغض النظر عن كيفية هذه الطريقة او المثالية في تطبيقها!!

وفي المقابل .. كثيرا ما يعثر الهلالون اوراقهم عندما يقترب اللقاء مع النصر .. وهذا ما افتقدتهم كثيرا من نتائج مبارياتهم امام هذا الفريق .. فقي الهلال تبرز مشكلاتان:

اوحيا .. تواجد ابرز نجومهم في خط الدفاع .. والثانية هي في كيفية التعامل مع انطاقة النصراوي!

فنجومة الدفاع الهلالي فرضت على افراده طريقة اداء مثالية للغاية! هذه الطريقة التي لا يمكن ان يقبل رباعي هذا الخط معها اي تعارض مع ماسبق وان اسميته «بقاتون العيب الهلالي»!!

عيب تشيت الكرات بلا تركيز ميا كانت خطورتها!!

عيب تجاوزهم من قبل المهاجرين ميا كانت نجوميتهم!!

عيب التسلي للمنافسين بطريقة غير فنية حتى لو نزم الامر مراقبتهم الى الشباك!!

كما ان اهتمامات الدفاع الهلالي تحكمتها اساءة المهاجرين المقابليين وليست مستوياتهم الحقيقية وهذا اتاح الفرصة كثيرا لعناصر نصراوية شابة لتزور الرمي الهلالي وفي اكثر من مناسبة رياضية!!

ولحسن حظ الفريق النصراوي .. فقد توفرت له انتصارات الفريق ويحفظ توازنه رغم حادثة الدفاعية غير المطمنة!!

هكذا اعتدنا تعامل الفريقين مع مبارياتهم .. لكننا نتطلع الى الجليد اليوم .. فاللقاء هو الاول على استاد الملك فهد الدولي والفوز في مناسبة كهذه مطلب «تاريخي» سيسجل لاحد العملاقين والفوز ايضا يمنح صاحبه تأجيلا كافيا للقاء الكأس!

المبايعون لتدريبات الفريق النصراوي اكادوا استقرار وتكامل صفوفه.

والمراقبون لاحوال الفريق الهلالي يرفضون التوقع لما سيكون عليه الفريق في ظل قناعات مدرب الفريق غير الواضحة سواء في طاقمه او طريقة ادائه ..

احمد الرشيد

السقوط المنظر.. من نهيب الهلال أو النصر؟

في مساء النهائ «المبكر»



●● كتب / محمد السياط

اليوم تتجه انظار عشرات الالاف من عشاق كرة القدم صوب استاد الملك فهد الدولي بالرياض من اجل مشاهدة اول لقاء يجمع بين ناديين على ارض استاد الدولي.. حيث سيحتضن لقاء قطبي الكرة في بلادنا الحبيبة .. فريقي الهلال والنصر في موقعة كروية مبكرة تجمع بينهما ضمن لقاءات دور الستة عشر من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. هذه المواجهة او الموقعة المبكرة التي ازجعت مشجعي ومعجبي الفريقين .. وان كانت كذلك - اي مزعجة بالنسبة لهم - الا انها رغم ذلك تعد عاملا ايجابيا اسهم في احتدام المنافسة واستقطاب انظار الجماهير للمسابقة في وقت مبكر .. فالحل اصبح يترب هذا اللقاء بشغف برغم انه ليس الاول بين هذين الفريقين خلال هذا الموسم اذ سبق لهما وان التقيا اربع مرات في الدوري الممتاز وكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

اثبتت كفاءتها. اما خط الوسط فهناك البرقان والمصبيح وعبدالله الهذلول واليوسف والقحطاني والمذوح واي منهم مؤهل للمشاركة في كل واحد منهم مميزات قد تختلف عن الاخر وقد يتفق بعض منها وكذلك الحال بالنسبة لافراد الهجوم بقيادة الدير يوسف جازع والذي سيجد بجواره اثنان من هؤلاء سعد مبارك - هذال الدوسري - مشاري العويان - عبدالله العبيد - سعود الحماد - يوسف الشبان - عادل عبدالرحيم - ولاندي كيف سيسبق الامر بالنسبة لمدرب الفريق «الكابتن» عمر ابوراس والذي بالطبع يعرف جيدا مكانات القوة والضعف في كل لاعب واي منهم تساعد مكناته ومهاراته للمشاركة في هذا اللقاء الحساس ولا يعني وجود هذا الكم من اللاعبين ان الهلال فريق ان يقهر .. فكل فريق لا بد وان يشوبه بعض السلبات ولكن يبقى دور المدرب كيف يستطيع استغلالها والتفاد منها .. وفي الوقت نفسه يجب الا نغفل ان الهلال فريق اذا ما سخرت مكاناته لاعبيه ووجهت بالشكل المطلوب فبالاشك انه من الصعوبة بمكان الاخلاص به.

الا ان لقاء اليوم يتميز عن سابقيه بعدة فروقات حيث يعد على قدر كبير من الاهمية .. وذلك لكونه لقاء مصيريا لاجال للتتويج فيه بعد الخسارة الفاتكة لفرقته في دوري التتويج في المسابقة على حساب الآخر وغني عن الذكر فالفرق لاحدهما له مردودات ايجابية للغاية على نفوس اللاعبين حيث سيجني هذا الفوز دافعا قويا للانطلاقة والمضي في مراحل المسابقة وقد يدفع به للفوز للوصول للمباراة النهائية وربما لاتتراجع البطولة ايضا.

عندما يتطرق البعض اثناء حديثهم عن فريق ما .. ينطلقون في تقييمهم عن خلال استعراض الاسماء الالعة التي يضمها الفريق نفسه .. وهذا معيار خاطيء بان يكون قاطع الحكم ولكنه قد يساعد اوسياهم في اعطاء الصورة الحقيقية عن مستوى ذلك الفريق فالنجوم اذ لم تسخر امكانياتها وتترجم مجهوداتها فان كل شيء سيصبح هباء منثورا ويتطلب الامر قبل كل شيء ايجاد التماسك التام بين مجموعة الفريق لكي تسخر مجهوداتها وامكانياتها لصالح الفريق وقد كتب له شرف تمثيل الفريق هذا رأي وبند توضيحيه قبل التطرق في الحديث عن الهلال والنصر من حيث ادائهما واي منهم يتوقع على الاخر فلو استعرضنا الهلال وما يضمه من عناصر لتلجوا واضحا انه يعج بالنجوم بل ان بعضا منهم لم تشفع له نجوميته بالمشاركة فالمدرب القاتوني لحد عشر لاعبا رضى المدرب ان ابي وان يستطيع اشراك اكثر من ذلك الا عن طريق بدلاء وولسنا بهذا الامر ونجومية لاعبي الهلال لجونا نتيجة مباراته هذه وكل المباريات ليجونا لمصلحة سلفا الا ان هذا الامر بالطبع غير مقبول مطلقا اذ يجب ان نقل من شأن الآخرين برغم تفوق الهلال بتعداد نجريه فالنصر مثلا يضم مجموعة من الوجوه التي لم يرض على تعييلها الفريق سوى مدة محدودة او على اقل تقدير لاتحزن بخبرة لاعبي الهلال وتعداد مشاركتهم ويستثنى من لاعبي النصر نجومه الدوليين الا ان ما يميز فريق النصر

الطريق هدف الفريق الجديد. اما فريق الهلال فحارسته اكثر من جيدة بوجود الحارس المتألق خالد الدليل اما خط الظهر فهناك عدة لاعبين مؤهلين للمشاركة في جوار صالح النجمة ويجمع الفريق بعدد من البارزين سواء في مركز قلب الدفاع او الظهيرين كما ان لديه وجوه جديدة في خاخي الظهر وهناك البديل له اللاعب الصاعد سعود الحمادي في حالة عدم مشاركته. اما خط المقدمة او مصدر خطورة الفريق فيبكي ان يذكر اسم ملج عبدالله ومحمدين الجمعان واللذان يشاركنهما وليد الطوير هدف الفريق الجديد. اما فريق الهلال فحارسته اكثر من جيدة بوجود الحارس المتألق خالد الدليل اما خط الظهر فهناك عدة لاعبين مؤهلين للمشاركة في جوار صالح النجمة ويجمع الفريق بعدد من البارزين سواء في مركز قلب الدفاع او الظهيرين كما ان لديه وجوه جديدة في خاخي الظهر وهناك البديل له اللاعب الصاعد سعود الحمادي في حالة عدم مشاركته. اما خط المقدمة او مصدر خطورة الفريق فيبكي ان يذكر اسم ملج عبدالله ومحمدين الجمعان واللذان يشاركنهما وليد الطوير هدف الفريق الجديد.

عبدالله بن سعد قبل المباراة

مباراتهم مع النصر عادية .. والجماهير الهلالية ستدفعنا للفوز

كتب / ابراهيم الدرع:

حول لقاء القمة والذي سيقام عصر اليوم بين فريقي الهلال والنصر ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن هذا اللقاء واستعداد فريقه حيث قال: لاشك ان مباراة اليوم من المباريات التي تنتظرها الجماهير الرياضية بمختلف ميولها وذلك لما يصبغها مثل هذه المباريات من قوة واثارة يظهرها لاعبي الفريقين اضافة الى بعدها عن كل ما يكره صفو المباراة من خشونة وغيرها.

وعن استعداد الفريق الهلالي لهذه المباراة قال سموه: ليس هناك اي استعداد للفريق الهلالي يختلف عن استعداداته للمباريات الاخرى لان هذه المباراة مثل غيرها وكل استعداداتنا ان الفريق يؤدي تأديته فقط مثل بقية ايام الموسم ولا تعتبر اطلاقا ان مباراتنا اليوم تختلف عن بقية المباريات الاخرى

اعتدنا من الفريقين ومن خلال لقاءاتها السابقة الخروج بمباريات نظيفة خالية من الفحاشيات رغم التنافس القوي والمثير بينهما .. اضافة لتقديم عروض راقية تتم عن تخطيط جيد وبناء سليم يعتمد عليه الناديين في ابرز مواهب كروية توجه كسبا لكرتنا السعودية .. وكل ما ننتهنا ان يستمر الفريقان على نفس النهج السابق باخراج لقاء مفتوح

اما فريق النصر فيبدو انه اوفر حظا من منافسه وذلك من حيث الاستعداد لهذه المسابقة فمجموعته لم يكن يتقصها سوى ثلاثة وهم ملج عبدالله والهريفي ومحمدين الجمعان ومن هنا فالفرق قد يبدو اكثر تجانسا بين لاعبيه اما عن فترة الاعداد لهذه المسابقة فقد بداها النصر بالمشاركة في دورة تاديس القاسية على كأس الامير تركي بن ناصر والتي حقق بطولتها وواصل استعداده بلجاء بعض المنتخبات العسكرية المصرية ومن خلال المفاضلة بين

الحكمة احمد الاحول



فيما أبعث أعجابه
الجنات الرائية عوطفه
هو الأمير فيصل للشباب محل
سكون لكلمات الأمير فيصل تأثرا

■ جدة : مكتب الجزيرة :
البرامج الشهراني
 اعرب الدكتور العالي العربي
 سعيد عويطة عن بالغ تقديره
 وشكره لصاحب السمو الملكي
 الذي يفصل بين عهد الرئيس العام
 لرعاية الضحايا ورئيس الاتحاد
 العربي للامراض الرئوية على
 العناية والاعتماد الكبير الذي اقامه

خلال زيارته للمملكة التي يختتمها
 اليوم الجمعة .
 واصف عويطة في حديثه
 لـ"المطلع" بقول بان الجهد الكبير
 الذي يبذله سمو الامير فيصل
 للشباب الرياضي العربي محل
 تقدير جميع الرئوس في مختلف
 الدول العربية . وقال لقد كتبت
 سعيداً جداً بقاء سموه واستمعت
 لكلمات ذات معنى كبير ستكون لها

اثارا ايجابيا على سبيل القادسة .
 وقد وجدت نفسي في موقف الانسان
 الخجول مما رايت من حب كبير
 يحيط به كل الناس في هذا
 البلد الكريم . وكرد عويطة شكره
 مرة اخرى لكونه امير فيصل في رعاية
 الشباب وعلى راسهم صاحب
 السمو الملكي الامير فيصل بن فهد
 والمسمى في اتحاد ألعاب القوى
 على دعمهم له بزيارته للمملكة



عصر اليوم وعلى صلاة الدرعية

مناقشة شديدة بين الأدبية والحيثيات للحصول على بطولة الكاراتيه

وكتب /ابراهيم الدرع ..
تقتطع عصر اليوم بطولة
الملوك الثلاثة عشرة للكراتية
التي انتقلت مباراتها مع ايس
الاول الازمعه على صالة رعية
الشباب بطريق الدريعية وقد
شارك في هذه البطولة ثلاثون
فريقا من مدن ومدة وبيروت
منذ البطولة عدد من التتبية
والفيلات في مقدمتها الهلال
والوحددة ومجر ومعد العاصمة
افريق احد ..
هذا وقد تظلل هذه البطولة
من عدد من عروض الكراتيه

والدفاع عن النفس والتي لاقت
استمساكا كبيرا ونالت اعجاب
الكثيرين وقد اقيمت مساء امس
التيارات الترويجية لنيل بعض
الاجزء كعزم الاسود واليني
والتي يسعى عدد من اللاعبين
للحصول عليها ..
لجديد بالذكر ان هذه البطولة
سبق ان حصل عليها فريق الهلال
سبع مرات من قبل ويحصل على
البطولة وهو في وضع مختلف عما
كان عليه من قبل لان الفريق
يفتقد افضل لاعبيه خلال هذه
البطولة لان يتفك كل من ازمعه

الفتاس ويعد للمسن الاحمد
وعلى التفاضل ومعد الشطاني
اضافة الى عدد من اللاعبين
والذين لتطهوا فترة من تمارين
الفريق الهلالي مما يعني ان
الفريق في طريق حرجة لكثرة
الاصابات التي يعاني منها
الفريق وهم ترشيحه لتحقيق
بطولة هذا الموسم ..
اما بالنسبة للفريق الوحدة فهو
اكثر الفرق ترشيحا لنيل البطولة
كثي ان يحصل في هذه البطولة
يلفعل وضع مجازفة واكتمال
التيه من ١٨٠

الطائى والنهضة فى لقاء غامض

هذه المسابقة الكلية وهذا
مستشاره فاروق جوامع الطائي من
فارسى فارس الشمال الى الفريق
التفاهري ففاز الفريق ايضاً بل
حال من الاحوال بل قضيت له عين
اهمية وانسبى الطائيين وهم الذين
ان يفاروا في النتيجة لانها تعني
اهم الشيء الكثير وسوف يحاول
الفريق التفاهري قدر المستطاع
ان يتغلب على عامل الارض
والجمهور والتفريق لعب عدداً من
المباريات التجريبية واستعداده
لهذه المناسبة جيد من الاخر

حائل/ ناصر السعوي :
ضمن مباريات كأس خادم
الحررين الشريفين لعدد ١٦
يلتقي عصر اليوم اللجنة على
ملعب مدينة سمو الامير عبدالعزيز
ابن سعود الرياضية في حائل الطائي.
من خلال التوقيع من الفريق تقدم
للقاء من ثقتة البداية في هذه
المسابقة للفريقين اللذان اقام
جماعه ولديه رغبة مؤكدة في تحطيم
التفاهري وقد استعد لهذه المباراة
منذ فترة واهم اعداء من القمامات
الودية وكان اخرها مع فريق

النخلة من غيرة الاسود اللص
وكسب يسبعة اهداف !!
واستعداده كان جيدا جدا وبعد
خسورا متازا من جميع جهوه
من المحتمل ان يغيب عن
تشكيلة الطائي الحارس عريده
الدعيع والذي يعاني من اصابته
التي تعرض لها أثناء مشاركته مع
المنتخب الوطني وغيبه لانكسل
خطورة في حراسة مرمى الطائي
تؤثر البديل .. عمرايا الوطني الطائي
سوف يرمي كل ثقله من اجل
الفن بالتقدم خطوة الى الامام في
بسمعة الفريقين .

بعد ان ضمن البطولة

الخليج يعنى لتأكيد احييته بالدرع امام الاهلي

الفدا: نريدها كالعادة خير ختام للدوري



كتب/عبد الرحمن الزيد ..
بحضور القمم عبدالرحمن
القاد نائب رئيس اتحاد كرة اليد
وأعضاء الاتحاد يتوج الخليج
بطلا لاول دوري عام في كرة اليد
بعد نهاية مباريات عصر اليوم مع
الاهلي على صالة رعية الشباب
بالدمم سواء فاز او خسر او
تعادل حيث انه حسم البطولة بعد
قوزه على التجهه ..
المعاودة

على اللجوء المباشر بالاختراق
معتداً على سرعة أداء وحركة
أفراده بالإضافة إلى تصويبات
أحمد حبيب من خارج التهمة
وبخول محمد أحمد من
الجناح...
وتبقي الحراسة هي مشكلة
الفريقين في ظل مهبط مستوى
الاساسيين محمد علي الخليج
وإحسان رسال الألهي وهناك
احتمال بارتفاع الفرصة للحارسين
الشابيين...

فهل ينهي الخليج الدوري
بدون اي خسارة ام يلحق به
الاهلي الخسارة الاولى...
التحكيم

يقوده الدولي عبد الرحمن تخته
والدولي علي الصير والدولي محمد
الهدباء والدولي حمد الحيد . .
مراسم الفتوح

بعد نهاية المباراة سيقوم
المقدم عبد الرحمن القدح
وبحضور مدير مكتب رعاية
الشباب بالمنطقة الشرقية صالح
الراشد بتوزيع الفرق الفائزة
بالمراكز الثلاثة الأولى لهذا الموسم
ونك وق مايلي ...
الخليج درع الودعي العلم
والمداليات الذهبية ...
الاهلي للديابال الفضية .
الفيقية ه ١٩٨٥

□ عبد الرحمن الغدادي □
ويعتمد على عدة طرق دفاعية منها
٢٠٢١ و ١/٥ ويحتمل ان
يلعب اليوم بطريقة ١/٥ لمراقبة
الطريق أو سمر والأهل يدرجه
التنوع في الهشمة ربح الله
ويعتمد على عدة طرق منها ١/٥ و
٢٤ ويعتمد على قوة افراده
للدفاع وسيلجا الى طريقة ١/٥
لمراقبة احمد حبيب...

اما الهجوم فان هناك تقابلا كبيرا بين اداء الفريقين فالاهلي يعتمد على التصويب من خارج التسعة كثيرا لوجود اكثر من لاعب لديه القدرة على ذلك كالطريقي وسمر عبدالله وعبدالرحمن عايد بالاضافة الى اعتماده على الدخول من الاجنحة وبالأذات عن طريق عبدالرحمن جوهري اما الخليج فيعتمد كثيرا

رغم انها ان تقدم او تؤخر في
بسلم الترتيب فالخارج هو البطل
والاخرى الوصف ان انها ستأخذ
يحاول القوة والاشارة فالخارج
يحاول تأكيد جدريته بالرفع
يؤيد ان يجعل ختمها مسكا
وليكوز فوزه السابق على الاهلي
والله اعلم ان يرضع ان
خسارته للدرع ليست بسبب
ضعف استوائه وانما بسبب
بعض الظروف التي مر بها الفريق
لذلك سنوس يستمتع الجمهور
الكثير الذي يلا الصلة بعبارة
في غاية الاثارة والوقاحة .
الفرقة

الحديث عن الفريقين ذو
شجون كثيرة منها مستواهما
مقارب الى حد كبير ولكن تختلف
طرق الاداء فيهما دفاعا وهجوما
فالخليج يدربه الجزائري دروازا

هؤلاء أسماء بعض الفائزين حتى الآن

عمر بن عبد العزيز الطبري / الفتى المات - سيرة هوزاي
عبد الله صالح الضبان / خالد الطري - سيرة هوزاي
محمد عبد اللطيف العميري الخالدي / ارامكو - انجيل
مشر مشرود رئيس السهلي / حبة - سيرة هوزاي
محمد غانم العمري / غمير - سيرة هوزاي

[illegible][illegible][illegible]



■ صر بوراس ■

أبوراس محرب المال :

عشرة تمارين فقط استعدادا للكأس !! رغم تعدد النجوم لا أواجه حرجا في اختيار الأفضل !!

كتب / ابراهيم الدرع :

تقام عصر اليوم مباراة القمة المنتظرة بين فريق الهلال والنصر في دور الستة عشر ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وحول هذه المباراة والاستعداد لها تحدث مدرب فريق الهلال السيد عمر بوراس حيث قال / الاستعداد الذي يقوم به فريق الهلال ليس لهذه المباراة فقط وإنما هو استعداد شامل لمسابقة الكأس ولكن الفترة قصيرة جدا حيث أنني وكما يعلم الجميع لم يتدرب معي الفريق منذ عودتي من المنتخب سوى عشرة تمارين فقط وهي فترة قصيرة للغاية ولكنني اعتقد أنها كافية ولإشراك فان مباراة الهلال مع النصر هي كما تراهوا الجماهير بطولة مصفرة وتوقع أن تظهر هذه المباراة أشبه ما تكون بحرس كروي لمدينة الرياض سواء بالنسبة للجماهير الهلالية وهي الغالبية العظمى أو بالنسبة لجوهر النصر وذلك لما يتمتع به كلا الفريقين من مستوى فني رفيع ولما يمتلكانه من عناصر جيدة بين صفوفهما .. وحول إشرافه على اللاعبين الذين لا يزالون ضمن صفوف المنتخب أول مرة ضمن صفوف الفريق الهلالي ومدى انسجامهم مع بقية اللاعبين قال / لا شك وكما قلت في البداية أن الفترة قصيرة ولكنني على معرفة تامة باللاعبين وأنا واثق تماما من جميع لاعبي فريقنا وقد تم على الانسجام السريع وذلك لما يتمتعون به من تحمل للمسؤولية وإخلاص شديد لفريقهم وإذ ذلك فانتني على ثقة كبيرة من المستوى الجيد الذي سيقدّمونه عصر اليوم .. وعن صعوبة الاختيار للتمشيد في فريق الهلال لأزواجه بعدد كبير من النجوم قال / أنا شخصيا أتمنى أن تستمر مثل هذه الكثافة في النجوم في الحقيقة أنني لا أواجه أي حرج في اختيار العناصر الأفضل إذ أنني اعتمد على اختياري على اللاعب الذي يعطيني كما أريد داخل الملعب بغض النظر عن الأسماء وأنا سعيد للغاية بكثرة اللاعبين الجيدين في فريقنا إذ أن ذلك سيعطيني فرصة أكبر لاختيار الأفضل ورغم ذلك فانتني أقول أيضا بقدر ما تجد تضامنا كبيرا في عدد اللاعبين في بعض المراكز فانت تجد هنا أيضا مراكز لا يوجد فيها اللاعب الذي تتناهد وهذه هي طبيعة الحياة كرة القدم

أعرفهم جيدا كما يعرفوني هم كما أن فريقنا أيضا قد عاد إلى عدد مضاعف من اللاعبين .. وعن توقعاته للفريق قال / انتني أن يظهر اللقاء قبل أي شيء بمستوى فني رفيع يحجب الجماهير التي ستحضر اللقاء وأن يكون على مستوى سمعة الفريقين وانتني أن تكون النتيجة لصالح فريق النصر واستكمل المشاور حتى تحصل على الكأس أن شاء الله ..

مساء اليوم في جدة

الطموحات الاتحادية أمام المواقف القدساوية

جدة - الجزيرة / ابراهيم الشهبازي :

الانطلاقة لا تكون إلا .. (الاتحاد) بطموحاته والاراضي والجهد .. أم القديسة بمواقفها القدساوية مع الاتحاد .. هل يحال العبد إلى التساعد ميكر .. ويصبح عبدا متقادا .. أم يجتاز الخطوة الأولى عقب القديسة .. هل تتوارى ويختفي بريق نجمها .. أم تزداد سريعا في تلك الاستقلالات يمكن الاجابة عليها بعد نهاية مباراة الليلة .. التي ستعطي فيها الاتحاد على ملعب جدة فريق القديسة ضمن مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين .. ونحن نذكر .. بأن واقع مباريات الكأس وواقع مباريات الدوري والمباريات الأخرى .. اختلاف ليس فقط في انحصار المباراة في الفوز والفشل بل أيضا في الاستويات التي من شأنها أن تخضع ضربة الفوز في الكأس عوامل ثانوية أخرى من ضمنها على سبيل المثال عامل الحظ الذي يتحكم في أغلب الظهور بالذات إذ كان هناك تحديد للوقت أو ضربة جزاء عامل آخر هو الانصاف فانتنا تكون مشهودا في مثل هذه المباريات وهذا يؤثر على أداء الفرق بصحة عامة يترتب عليه التسرع والبحث عن النتيجة وهذا سليفق أي فريق توارتبه لاتعداد التكرين .. ذلك واقع مباريات الكأس وقد يسود في مباراة الليلة والاتحاد يسعى إلى الفوز ولإشراك أنه هو الفريق الأقرب للفوز من ناحية المستوى ويوجد المباراة على أرضه ويجهزها ولكن تلك العوامل لاتسلم بأن النتيجة قد أصبحت له لأن ملكوتها من عوامل تدخل دائما في مثل هذه المباريات ..

والفريق بصحة عامة يعتبر مكتمل الصفوف ويملك أكثر من لاعب جيد لفريق ادى مباراة جيدة أمام منتخب مصر العسكري ولكن الوضع يتبدل في مباراة الفريق مع النصر المصري وهذا ما يجعل الجمهور الاتحادي خائفا من أن يقدم الفريق المستوى الذي قدمه أمام المريخ ولكن نؤمن بأهمية وأهمية بأن هناك فرقا ما بين الأداء في المباريات الودية والمباريات الرسمية ومباراة الليلة ستبت ذلك بالطبع .. الفريق الاتحادي يلعب بالطريقة الدارجة ٧/٤/٤ ويتخذ الفريق في الملعب على الهجوم من طريق الجنان في أغلب الهجمات وأن كان لدى مدرب الفريق عدد من المهلجين وسيعتمد بالطبع على الاختيار من ملعب من المتواجدين أن يشرك السويدي وصالح المراد والإبقاء على الملوكي وجبرتي لاني حدث ستسويج نزلهم .. أقوى خطوط الفريق الاتحادي هو دفاع الفريق الذي يتميز بوجود خامات لها مستقبل كبير فمثلنا بالصلاية ومن الصعب اجتياز هذا الدفاع بسهولة مثل أحمد جميل مصدر التل وسعد بريك بخبرته والفريق اخوان بمسارعتهم وإبعاد الكرات أول هذا من الاتحاد .. لكن ماذا عن القديسة مايمكن قوله عن الفريق القديس أن الفريق يلعب في الفوز لأن ذلك يمكن أن يساعده في اجتياز المباريات الأخرى ونحن نعرف بأن مشوار الكأس قصير لاتتعدى الأربع مباريات وهذا ما يسهل على الفرق الوصول دون عناء مما يحدث في الدوري .. والفريق القديس يبعد عن الشبيبة وفترة أعداده غير واضحة ومن الصعب التكن بها سيقوم في المباراة .. والفريق يمتلك نجوما بارزة في أغلب صفوفه بداية من الحراسة وإنتهاء بالجهد .. فهناك الفرسان والمعيدي ورويشيد بيرتون في الهجوم والبيشي في الوسط وراشد عويض ورجدي



□ الاتحاد □



□ القديسة □

بصورة معاكسة لأن الكرة ليس لها معيار ثابت يقاس على خبرته من يقو أو يفسر .. وهنا يبقى السؤال حائرا .. من يبعد الآخر .. العبد بأفرواده أم بقس بمواقفهم ..

على ذكر النخبة

الوحدة يلاقي الكوكب

ذكرى الاهداف الخمسة التي سجلوها في مرعى الكوكب في المباراة التي جمعت بينهما في إطار مباريات الدوري الممتاز وأمل لاعبو الوحدة لايمثلون اليوم إلا في تسجيل ولو هدف واحد يصعدون به إلى الدور التالي .. وقد سبق للفريق الودادي الفوز بذلك الكأس مرتين الأولى في عام ٧٧ والثانية عام ٨٦ عندما تغلب على الاتفاق ٢/٠ صفر .. الوحدة استعدت تلك المباراة بلقاء بعض المباريات الودية كان لخبرها أمام المريخ المصري وفازت الوحدة ٢/٠ صفر ..

الخرج / مكتب الجزيرة / فهد القحطاني .. ضمن مباريات دور ال ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب نادي الشطة بالخرج فريقا الوحدة والكوكب في مباراة يتوقع أن تأتي مثيرة حاسمة ذلك لأنه لأجل امجال هناك للتعرض فتنظام مباريات الكأس يقتضي خروج الملوكي وصعود الغالب إلى الدور التالي كما أن مستوى الفريقين يبدو متقاربا وأن كانت الوحدة تبدو أقرب للفوز فالكوكب في نفس الوقت يلعب على أرضه وبين جمهوره وقد يحوض تلك فارق الشووى ..

الكوكب هل استعداد؟

الفريق الكوكبي سيحاول اليوم تقديم عرض جيد يرضي به جمهوره ولعله يتوقع ذلك بنتيجة المباراة .. الفريق في العام الماضي صعد إلى دور الثمانية وخرج أمام الهلال بعد عرض جيد .. على كل يبقى السؤال قائما ترى من سيصعد اليوم على حساب الآخر الكوكب أم الوحدة؟ ..

ماذا عن الوحدة؟

تدخل الوحدة هذا اللقاء على

نجاتيف

● في أحد الاندية الكبيرة .. وقبل تمرين الفريق الأول بلحظات .. صوب لاعب من لاعبي هذا الفريق الكرة إلى زميله وبدون قصد فضربه في قدمه .. فما كان من هذا اللاعب «المضروب» إلا أن توجه إلى زميله ووجه له كلمة قوية طرحته أرضا ونقل في حالة الغمغمة إلى المستشفى !

الغريب أن هذا اللاعب أو عتقر بن شداد أن جازت التسمية .. أكمل التمرين بنفس مفتوحة دون أن تحرك الإدارة أي ساكن تجاهه !

● محرر صحفي لم يحضر مباراة كرة سلة مهمة .. وأخذ كافة المعلومات من زميل له في جريدة أخرى .. ونزل بعد ذلك التحليل بأسسه في جريدته .. متنفذا خلاله التحكيم وإداء بعض اللاعبين ..

● مراسل «الملاحق» في إحدى مناطق المملكة واجه موقفا سخيفا من أحد رؤساء الاندية .. هذا رغم أن هذا الرئيس «دكتور» .. ورغم أن المحرر قد قدم إلى مقر النادي من أجل تغطية مناسبة هامة قد لا تتكرر إلا في الستة مرة !!

● أحد فرق كرة اليد بمنطقة الأحساء فضل اللعب يومين متتاليين وفي مسابقتي الدوري والكأس أمام فريق من منطقة الشمال والسبب بعد هذه المنطقة عن مقر الفريق وحتى لا يضطربون للرجوع مرة أخرى .. وذلك إذا عرفنا أن هذا الفريق لا أمل له في المنافسة لا على الدرر ولا على الكأس وربما «يفتح» عليه ..

● كان منظر أحد الصحفيين يرثى له .. وهو يطلب من بعض الحكم كتابة تحليل له عن نهائي درع لعبة مختلفة ! الصحفي هذا لا يكتب إلا عن كرة القدم فقط !

● رغم أن أحد الحكم ليس له علاقة بتحكيم نهائي لعبة مختلفة .. إلا أنه تلقى علة سلة من إداري الفريق المهزوم !

● آخر الصيحات لاعب توسط لصفحي من أجل مشكلة حدثت بين الصحفي ونادي هذا اللاعب الذي سعى إلى إنهاء المشكلة واحتواء الأزمة !

● يعيش أحد اللاعبين «النجوم» حالة نفسية سيئة والسبب موقف المدرب منه !

المسرة يطالب الجمهور بالتعاون للوصول إلى الاستاد

كتب / عياد محمد الحواس : أكد مدير شعبة مرور شرق الرياض الرائد سلمان العسري أنه سيكون هناك تنظيم مرور مكثف للمباراة التي ستقام على استاد الملك فهد الدولي بين فريق الهلال والنصر وذلك ضمن دور ال ١٦ للمباريات التي يخوضها الفريقين .. وقال العسري في تصريح للملحق أن الجمهور سيلتقي تسهيلات

لاول مرة دور ال ١٦ في جيزان أهوار وحساس التهامي أمام اهلي الشبلي !



يلتقي عصر اليوم على استاد التلم بجيزان فريقا التهامي والشبلي في بداية مشوارهما في دور ال ١٦ ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ورغم فارق المستويات بين الفريقين حيث أن الشبلي أحد فرق المقدمة في الملان والتهامي أحد اندية الدرجة الثانية إلا أن المباراة ستعطي بطابع القوة والاثارة لأن فريق التهامي قد وصل إلى دور ال ١٦ بعد أن أطاح بجميع العليات التي واجهته وهو الوحيد من اندية الدرجة الثانية الذي وصل إلى هذا الدور في هذا الموسم كما أن ثمة عاملا آخر يعمل لصالح التهامي وهو عامل الطقس حيث أن الظروف ستعطي نورا كبيرا في المباراة .. ورغم أنه ليس هناك وجه للمقارنة بين خطوط الفريقين إلا أن التهامي يملك حاسما متقطع النظر ويبرز فيه

الحركان والزيد

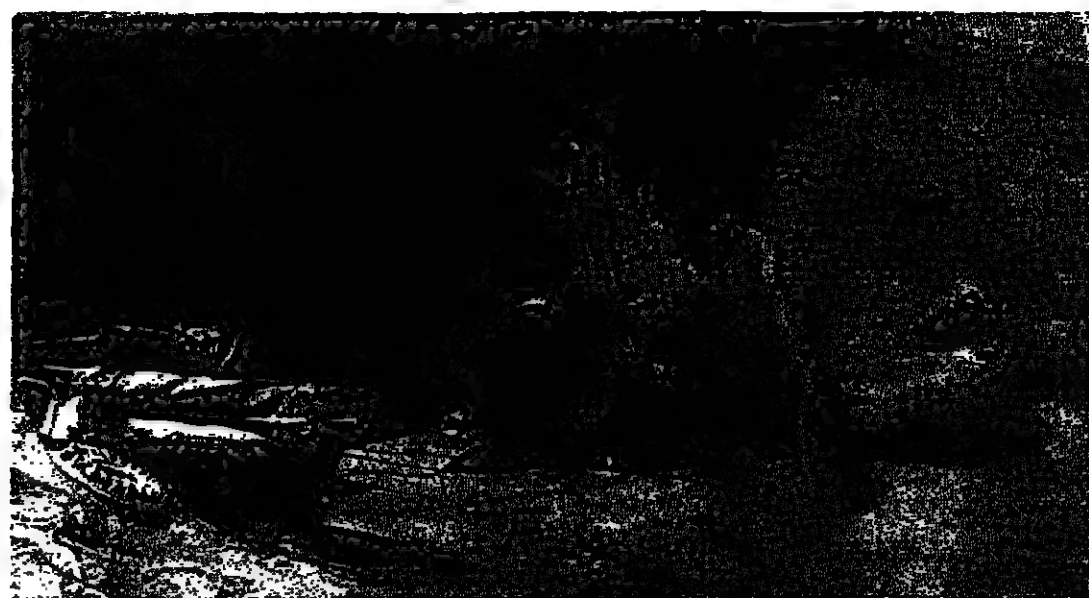
لمباراتي الرائد والاهلي كلفت لجنة الحكم الرئيسية الحكم محمد الحركان لقيادة مباراة الرائد والاهلي المؤجلة التي ستقام يوم الأحد ضمن بطولة الملكة للناشئين على ملعب استاد التعليم ببريدة وسيساعده كرجلي خطوط عبد الرحمن الزيد وعبد الله الزيد كما كلفت الحكم عبد الرحمن الزيد لقيادة مباراة الشبلي التي تجمع بين نفس الفريقين وعلى نفس الملعب يوم الاثنين ضمن بطولة الملكة للشباب وسيساعده كرجلي خطوط محمد الحركان وعبد الله الزيد ..

في بطولة الشبلي لقاء واحد بين النخيل واليرموك

يقام عصر اليوم في بيشة لقاء واحد بين شباب النخيل مع شباب اليرموك ضمن بطولة الملكة للشباب وذلك بعد أن أجل الاتحاد مباراتي الاهلي مع الرائد إلى يوم الاثنين والتمعة مع النهضة إلى يوم الأحد وسيلعب الفائز من النخيل واليرموك مع طلال الواسلي في دور الاربعة يوم الجمعة القادم ..

المروور.. وأهمية التوعية

بمقدم
د. محمد الشويعر



يقصده الوعي أو لا يبالي ويردع من يتجاوز الحواجز المرسومة لأن رجال المروور هم الذين يتركون بحكم عملهم، ووفق ما يربهم أن نتيجة التسلل في أنظمة السير، وتخطي ما فرض من تعليمات، قد نتج عن ذلك وغيره أمور لا يستجدانيتها، وتأثيراتها مشاعرها وبلاست ماسيها، والتذكير بها بين وقت وآخر مما يعين على تفهم المشكلة، وتجول كثير من المخاطر.

فمن بيوت قد اغلقت، وأطفال تفتشوا، ونساء ترمعن.

أما حوادث السير، وعدم الاهتمام بأسباب السلامة، فهذه تزداد مخاطرها وتكثر ضحاياها بين قتيل وتعويق، وخسائر مالية وبشرية.

وإذا كان لكل من يكون على بعض النفوس لانه يعرض، فإن السائق البشري لا تحوز فكم من شطب في الأيام الأولى من فتح زهرته، اكتفقت السيارات جوانبها، وكمن نفوس بريئة أزهقت، وذلك من نتيجة التهور أو عدم المبالاة بقصرهم الأمة، وتصرف بذلك جزء من مدلتهم المجتمع.

ويجلى المروور وهم الذين يعيشون مع الناس الكثيرة التي يسببها صغر السن أو صغر العقل.. هم أقر الناس على الدخول للمضائق، وإبراز المحسوس ومتابعة المتكلمين.

فصغير السن الذي سلك العاطفة والديه لتسليمه قيادة سيارة لم يدر كيف ضلها، ولم يحط علما بقوانين قيادتها، ويعرض نفسه وغيره لمخاطر جسيمة وبلايا كثيرة، سببها عاطفة تجاوزت حدتها، وفقه في هذا الصغر رفعت فوق قدره، لانه لا يفهم العواقب ولا يضع في حسابه ما تأتي به العرونة من نتيجة.

وصغير العقل، الذي لا يعيا بالآخرين، أو يحترم ما فرض من أنظمة، ولا يهتم بالسلامة وتحري أساليبها.

وهذان هما مصدر الحوادث، فيما يقع لهما، أو ما يوقعه بغيرهما. ولتأتي توعية المروور لارشاد من التحسينات التعليمية على ما يعطى

عادة سنوية تخرج عليها المروور في التوعية والتذكير والاهتمام بملوح الناس واموالهم، وهي خصلة في نظري ذات الرصيد، لما تحته من تذكير للنفس، وتنبيه للفكر، وأشعر بمسألة النفس البشرية، والمحافظة عليها.. لأنها أغلى شيء في الوجود، ثم مجازة للمتلهون الذي لا يدرعه إلا مثل هذا العمل الحازم.

وإذا ربطنا هذه الخصلة بتعليم ديننا، فلتنا نلصق من تكرار التمسك، والفواصم للعبادات الرا قويا في تنشيط النفوس، وإذكاء اللهم.. ذلك أن النفوس في حاجة إلى من يتعهدا بين وقت وآخر، إلى من يربطها بوشائع قوية تشدها إلى العمل، وترغبها فيه، واللين، والشدة، الرغبة والخوف والرجاء، فهنا لو كانت المستهكة رمضان فإن العبرة على الصيام والعبادة لا تكون في الادة المتصلة كما هي في شهر واحد عطاء وقرة لأن المهم تقتر عن النشاط والحيوية في هذه الادة المستهكة.

وهكذا بقية الشرائع في الدين الإسلامي.. حيث يلمس المرء أن ما كلف به النفس هو وفق طاعتها المحدودة، وجهدها الضعيف، وهذا من رحمة الله بعباده.. والتوعية المروورية، أو غيرها من أنواع التوعية كالتوعية الصحية، وأسرور الشجرة والتوعية الصحية وغيرها، ليست نثرًا في المجتمع، ولا تقيدوا

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

فتاوى

المقاصد ليست ربا

□ ما يجوز إبدال سيارتي القديمة بأخرى جديدة، وأبيع الفرق بين السيارتين لأصاحب السيارة الجديدة، فأبدي يحدث في هذه الحالة أن يذهب صاحب السيارة القديمة إلى شركة السيارات ومعلمه يربحه، فيكون قيمة كل من السيارتين يبيع الفرق ويأخذ الجديدة بدلا من سيارتي، مع العلم بأنهم لا يشترون القديمة إلا إذا اشترى منهم الجديدة فهل هذا البيع صحيح أم لا؟

أذا كان الواقع كما ذكرت فإن ذلك ان تغتص سيارتك القديمة إلى الشركة مثلا لتأخذ بدلا منها سيارة جديدة وتبيع الفرق بين القيتين، وليس هذا من باب بيعتين في بيع واحد بل هو بيع سيارة بأخرى مع الفرق بين قيمتهما وليس في ذلك ربا، لأن السيارات ليست من الأنواع الربوية.

الوقوف للقادم وتقبله

□ ما حكم الوقوف للقادم وتقبله؟

أولا: بالنسبة للوقوف للدخل وتقبله، فقد أجاب عنه شيخ الإسلام ابن تيمية إجابة مفصلة منبهة على الآفة الشرعية رأينا ذكرها لوفاتها بالمقصود، قال رحمه الله تعالى (إن كان علة السلف على من يبيع من النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين أن يعتادوا القيام كما يرونه عليه الصلاة والسلام كما يفعله كثير من الناس، بل قال أن من ملكه لا يمكن شخص أحب إليه من النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا إذا رأوه لم يقوموا له إلا ما يعلمون من كرامته لذلك.. ولكن ربما قلنا للقادم من عليه تقبلا كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم: (إنه قام لمكرمة وقال للإمام أن قد سمع من محمد بن عبد الله قوما إلى سيدكم) وكان قد قدم ليحكم في بني قريظة أنهم تزاوا على حكمه.

والذي ينبغي للناس أن يعتادوا اتباع السلف على ما كانوا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهذا خير القرون، وخير الأئمة، كما قاله

وغير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم فلا يصل أحد من هدي خير القرون وخير القرون إلى ما بعده، وينبغي للمعلم أن لا يفر ذلك مع أصحابه بحيث إذا رأوه لم يقوموا له إلا في القلة المحتد.

وأما القيام من يقدم من سفر نحو ذلك لتقبلا له فحسن وإذا كان من علة الناس إكرام الجاني بالقيام ولو تركه لاعتقد أن ذلك تركه حجة أو قصد خلفه ولم يعلم العامة أن الوقوف للسلامة لا فالصلح أن يقوم له أن ذلك أصل لذات الدين وإزالة التباين والخصومة وأما من عرف علة القيام الواقعة للسلامة فالسليم في تركه ذلك إبداء له وليس هذا القيام المذكور في قوله صلى الله عليه وسلم (من سره أن يشترك الرجل قياما

فانتهى مقدمه من الناس) فإن ذلك أن يقوموا له وهو قاعد ليس هو أن يقوموا لحيته إذا جاء وبهذا فربما بين أن القيام قاعد ليه ولت له والقيام للقادم سواه في القيام بخلاف القائم للقادم.. وقد ثبت في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلح ما كان من بعده قاعدا من مرضه صلا قياما أو قياما بالوقوف، وقال لا تطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يطعموني كما يطعم الأعمام بمسحهم بعضا ولا نهام عن القيام في الصلاة وهو قاعد لئلا يتبشع بالقيام الذين يقومون لمصطنعهم وهم قعود.. ويصاح ذلك الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب

الآكان.. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في تركه مملكة بما اعتاد من الناس من الاحتزام فمعدة راجحة فاته يدفع أعظم المضامين بالقيام لانها كما يجب فعل أعظم المضامين بتقويتها (انها) انتهى كلام شيخ الإسلام وما يزيد ما ذكره أيضا كما ثبت

تظلميا متحولنا.. وكل منهما يجب أن يحظى بمعاملة تتفق به، فلا يتساول المتلهون وغير الحاي، مع الذي وقع في المخالفة خطأ أو لوضع قد يراه المروور ملقعا كمن وقف في مكان ممنوع أو لوجود مريض أو لحالة الزمت بقطع الإشارة.

الزام سيجد النتيجة تحوجه إلى مراجعة للأساليب التي تطرق في التوعية، والتوجيهات التي تقدم في مدارس تعليم القيادة.

ولجدي في هذا الموقف مشروكا ببعض الاقتراحات، التي لا انظها لم تكن مأخوذة بالحسبان لدى رجل المروور، وهم الذين تتكرر أمامهم المناشبات، وشهدى اليهم الاقتراحات، ولكن هكذا توقع من باب الشعور والحرص.

أحيى أن تجمع أنظمة المروور في كتاب يباع في محطات الوقود، وعلى الطرق العامة، ويصلح نسخة منه مع كل رخصة قيادة تصدر عن أي من يشمل تنظيمها وتبويبها في مثل

الأنظمة العامة، وأسلوب اطلاق عمر السيارة والمحافظة عليها وما يجب أن يتم تفقده بين وقت وآخر.

الرسوم والجوازات. الأرشاد للجزء المهم في السيارة، والتي ينتج من التسامح فيها حوادث وأضرار.

كيفية القيادة العقلية تهيدا وجلوها وانتباها.

العلامات، التي يجب مراعاتها: إشارات وكتابات وما قد عليه كل حقة.

السرعة المحددة لكل طريق وطريقة التجول، والقيادة في الحظر والخيال والمنعطفات والجبل.

أسلوب النظافة، وما يجب أن يتوفر في السيارة من سلة للمخلفات، أو أشياء أخرى تعين على السلامة.

المحافظة على الركاب وخاصة الصغار الذين لا يتركون المخاطر وأسلوب الوقاية منها.

ليات قرآنية وأحاديث نبوية في المحافظة على النفس، وحسن الخلق، ووقاية المجتمع وأداء الأمانة لما تحت اليد، والتذكير بالدين الإسلامي في المحافظة على النفس والممتلكات.

ذكر نماذج من آثار عدم القيادة السليمة، وتذكير النفوس بالمسلي التي تتكرر.

توجيهات نفسية يشارك فيها مختصون في علم النفس من واقع أعصابهم ومشاعرهم في كيفية التفاهد لبواطن الآخرين.

وغير هذا مما يجعل الجهد مرصودا والعمل متكامل، ويبدأ يصبح للمروور مرجع في نظامه، كما هي الحال في كثير من الأنظمة المطبوعة والمتوفرة أن يرغبها.

أن تكون التوعية المروورية مستمرة طوال العام في حدود ما تقتضيه هذا النظام.

أن يكون مع كل صاحب سيارة دفتر ترصد فيه المخالفات، زيادة عما يؤخذ عليه من جزاء، وهذا السجل الصغير يعطي المروور فكرة عن كثرت حوادثه ومخالفاته، أو من كان

الخطوط البيضاء - المنقطعة والمتصلة.

الرقم الحسابي الموجود على لوحة تصدّر جنيت الجسور، وبعض أرصفة الشوارع والطرق

صوت سيارة الإسعاف، وغير هذا من الحالات المحققة.

لأنه سيجد النتيجة تحوجه إلى مراجعة للأساليب التي تطرق في التوعية، والتوجيهات التي تقدم في مدارس تعليم القيادة.

ولجدي في هذا الموقف مشروكا ببعض الاقتراحات، التي لا انظها لم تكن مأخوذة بالحسبان لدى رجل المروور، وهم الذين تتكرر أمامهم المناشبات، وشهدى اليهم الاقتراحات، ولكن هكذا توقع من باب الشعور والحرص.

أحيى أن تجمع أنظمة المروور في كتاب يباع في محطات الوقود، وعلى الطرق العامة، ويصلح نسخة منه مع كل رخصة قيادة تصدر عن أي من يشمل تنظيمها وتبويبها في مثل

الأنظمة العامة، وأسلوب اطلاق عمر السيارة والمحافظة عليها وما يجب أن يتم تفقده بين وقت وآخر.

الرسوم والجوازات. الأرشاد للجزء المهم في السيارة، والتي ينتج من التسامح فيها حوادث وأضرار.

كيفية القيادة العقلية تهيدا وجلوها وانتباها.

العلامات، التي يجب مراعاتها: إشارات وكتابات وما قد عليه كل حقة.

السرعة المحددة لكل طريق وطريقة التجول، والقيادة في الحظر والخيال والمنعطفات والجبل.

أسلوب النظافة، وما يجب أن يتوفر في السيارة من سلة للمخلفات، أو أشياء أخرى تعين على السلامة.

المحافظة على الركاب وخاصة الصغار الذين لا يتركون المخاطر وأسلوب الوقاية منها.

ليات قرآنية وأحاديث نبوية في المحافظة على النفس، وحسن الخلق، ووقاية المجتمع وأداء الأمانة لما تحت اليد، والتذكير بالدين الإسلامي في المحافظة على النفس والممتلكات.

ذكر نماذج من آثار عدم القيادة السليمة، وتذكير النفوس بالمسلي التي تتكرر.

توجيهات نفسية يشارك فيها مختصون في علم النفس من واقع أعصابهم ومشاعرهم في كيفية التفاهد لبواطن الآخرين.

وغير هذا مما يجعل الجهد مرصودا والعمل متكامل، ويبدأ يصبح للمروور مرجع في نظامه، كما هي الحال في كثير من الأنظمة المطبوعة والمتوفرة أن يرغبها.

أن تكون التوعية المروورية مستمرة طوال العام في حدود ما تقتضيه هذا النظام.

أن يكون مع كل صاحب سيارة دفتر ترصد فيه المخالفات، زيادة عما يؤخذ عليه من جزاء، وهذا السجل الصغير يعطي المروور فكرة عن كثرت حوادثه ومخالفاته، أو من كان

في مدارس قيادة السيارات من أمور عامة تختبر عقلية في الإشارات والعلامات.. لكن المستقرىء لذلك يترك ما فيها من ثغرات تحتاج إلى الاحتاط وشموله.

ففي السليق كانت رخصة القيادة عبارة عن مذكرة صغيرة بعدة صفحات زويت بتوجيهات لما يجب أن يتقيد به السائق.. رغم قلة السيارات ذلك الوقت، وعدم وجود علامات على الطرقات، وهي وإن كانت ناقصة المحتوى إلا أنها أعطت مفعولها الجيد.

يدرك مفاهيم الأنظمة المروورية، وما تتمتع تلك اللوحات التي تصدر غلبية الشوارع، فلما أخذ ذلك من أحد المضائق التالية:

نتيجة جزاء تجرع غصته، وذائق مرارته، فربح في نفسه ما يعنيه وماذا يترتب عليه.

أو ثقافة أخوية استلهاها من محادثات أو مناقشات.

أو ضمن حديث غير من وسيلة اعلامية استعيرت فيه بواسطة أحد المتحدثين عن دلالة تلك الإشارة، وما تعنيه هذه العلامة في برزها وتبجحها.

ومع هذا فما أكثر ما نلصق من جعل بأمور هامة وجوهرات أنظمة السير العقلية التي قد استخدمناها على أوسع نطاق علمي، في كل طريق وشارع.

ولو فرضنا أن المروور أجرى استفتاء حول ما تعنيه بعض العلامات مثل:

الإشارة الصفراء

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

في مدارس قيادة السيارات من أمور عامة تختبر عقلية في الإشارات والعلامات.. لكن المستقرىء لذلك يترك ما فيها من ثغرات تحتاج إلى الاحتاط وشموله.

ففي السليق كانت رخصة القيادة عبارة عن مذكرة صغيرة بعدة صفحات زويت بتوجيهات لما يجب أن يتقيد به السائق.. رغم قلة السيارات ذلك الوقت، وعدم وجود علامات على الطرقات، وهي وإن كانت ناقصة المحتوى إلا أنها أعطت مفعولها الجيد.

يدرك مفاهيم الأنظمة المروورية، وما تتمتع تلك اللوحات التي تصدر غلبية الشوارع، فلما أخذ ذلك من أحد المضائق التالية:

نتيجة جزاء تجرع غصته، وذائق مرارته، فربح في نفسه ما يعنيه وماذا يترتب عليه.

أو ثقافة أخوية استلهاها من محادثات أو مناقشات.

أو ضمن حديث غير من وسيلة اعلامية استعيرت فيه بواسطة أحد المتحدثين عن دلالة تلك الإشارة، وما تعنيه هذه العلامة في برزها وتبجحها.

ومع هذا فما أكثر ما نلصق من جعل بأمور هامة وجوهرات أنظمة السير العقلية التي قد استخدمناها على أوسع نطاق علمي، في كل طريق وشارع.

ولو فرضنا أن المروور أجرى استفتاء حول ما تعنيه بعض العلامات مثل:

الإشارة الصفراء

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول أصحابه بالوعظة، فإن مفهومنا من ذلك أنه يختار الوقت المناسب الذي تستجمع الناس فيه خاطرها وإحساسها، لتكون رغبة في الأخذ ومستعدة للتقلي.

والنفس لا تستعيد إلا إذا نهيت.. كما أن الكلام الملقى لا يفيء ما لم يصدر عن إيمان وصديق أحساس، كما قيل في المثل، ما صدر عن القلب دخل القلب، وما صدر من اللسان لا يتجاوز الأذان.

وإذا كان ديننا قد أمرنا بالآتالي بابتدئنا إلى التهلكة، ذلك أن النفس البشرية ملك لله جل وعلا لا يجوز

اللام الإبري، فالتقليد ما كان في خصوصيات الآخرين ويعد من الحماسة الدينية، أما ما يجد النشأ ويصلي نتاج يربف فيها الدين، وتحافظ على الفرد والجماعة فهذا مما تتساول فيه المصلح، ويحق الخير.

في مدارس قيادة السيارات من أمور عامة تختبر عقلية في الإشارات والعلامات.. لكن المستقرىء لذلك يترك ما فيها من ثغرات تحتاج إلى الاحتاط وشموله.

ففي السليق كانت رخصة القيادة عبارة عن مذكرة صغيرة بعدة صفحات زويت بتوجيهات لما يجب أن يتقيد به السائق.. رغم قلة السيارات ذلك الوقت، وعدم وجود علامات على الطرقات، وهي وإن كانت ناقصة المحتوى إلا أنها أعطت مفعولها الجيد.

يدرك مفاهيم الأنظمة المروورية، وما تتمتع تلك اللوحات التي تصدر غلبية الشوارع، فلما أخذ ذلك من أحد المضائق التالية:

نتيجة جزاء تجرع غصته، وذائق مرارته، فربح في نفسه ما يعنيه وماذا يترتب عليه.

كلمات .. فون

■ تربية الذوق العام لا تأتي من خلال الحصص التي تدر بالمدارس بقدر ما تأتي من بيئة اجتماعية تتغنى بالمسؤولية فيها على كل من يعيش في دائرة المجتمع ابتداء من الأسرة ومرورا بالمدرسة وتعاونها مع بقية أفراد المجتمع.. الذوق الرفيع يظهر في كل شيء في أسلوب التعامل.. والتصرف العام أو الخاص.. يبدأ بالانتماء ويصل بالكمال الطيبة وينتهي بالتسامح.

■ في مجال العمل تسقط كل المتاعب في لحظة تعامل جميل وكلمة طيبة بأسلوب راق.. ومهذب.. التحدث بهدوء نوق رقيق.. والاستماع باهتمام نوق رقيق.. والإجابة الهادئة أيضا نوق رقيق.. مهما كان العمل شاقا ويحتاج إلى جهد كبير.. عندما يبدأ بالانتماء للمسؤول وكيفية الأمر على الآخرين تحدد مستوى الانتاجية.. هناك فرق بين الأمر (بشدّة) و (توقية) وهناك أمر بأسلوب رائع ومهذب يدفع الموظف أو العامل بأن يعمل بشكل مرض.. وصدي ذلك الأسلوب يلاحقه في كل لحظة.. وفي لحظة التخلّص من العمل.

■ الرفيق أمام شبك الموظف في أي دائرة لتسليم أو استلام معاملة ويشكل متعلّم نوع من الذوق الرفيع.. وعكسه أن يأتي أحدهم من آخر الصف أوجه مؤهلات العضلية.. ليقتف أمم الجميع بكل تبحر.. فهذا راسب حتى القاع في رجل انعدام الذوق.

■ الذوق في سوق مركزي أو مكتبة والوقوف أمام القسم الخاص بالمجلات والصحف وتصفح كل ما بها لجرد الاطلاع ومن ثم يخرج مديرا ظهره لمن خلفه دون أن يشتري أي من تلك المجلات.. أو أن يترك الفرصة للآخرين خصوصا في وقت الظهيرة.. اعتد أن مثل هؤلاء في حاجة لدروس في الذوق العام.

■ الامتناع عن التسخين من شروط الاطلاع عنه أن يكون المدخن حاملا لمثل الذوق العام.. وهذا ما يندم عند الكثيرين حتى وصل بهم الأمر إلى عدم احترام اللوحات التي تحذر من التدخين في الأماكن العامة بدون تقدير لشاعر الآخرين.

طيار

بعداً عن الدروب .. مع نجيب محفوظ

التي تعيش حالة من الكسل!



أحمد شوقي



نجيب محفوظ



أحمد شوقي

المعروف عن الكاتب المصري نجيب محفوظ أنه سمع طرب من الدرجة الأولى، للدرجة أنه أسمى ابنته وأم كلثوم على اسم الطربة أم كلثوم.

(مرايا) في حديث مع نجيب محفوظ في شؤون وشجون عن المني المصري، قديما وحاضرا بين ارتقاء الطرب الأصيل وأسفاف الطقاتين.

وما حتى في مبرط كلمات الاغاني المعاصرة هناك نوع من التلاصق لتتألف معا: «الطشت قلالي، يا بنت يللي قربي استحمي» أو حبة فوق.. وحبّة تحت.. وكله أو محلاتها زائدة حنة.. ياكلوها الساعة ستة..

■ كوكب عشتار المني المصري في المرحلات الرئيسية: الماضي والحاضر، كيف يمكن أن ترسم صورة مقاربة بينهما؟

■ من منح المقاربة لا يمكن تطبيقه إلا على شيتين مختلفتين، والتماثل ليس قائما هنا على الإطلاق. ففي الغناء الجاد في المرحلة الماضية كان هناك شعراء كبار يؤلفون كلمات الاغاني أمثال: اسماعيل صبري، أحمد شوقي، أحمد رامي، أحمد تاجي علي محمد طه وغيرهم.. والغناء الجاد الآن يؤلف له شعراء كبار أيضا ولكنهم ليسوا في مستوى أولئك الكبار الأوائل على الإطلاق.

■ أما بالنسبة للغناء الخفيف، فالطماطين قديما والمونولوجات حديثا، متقاربة من حيث روحها وكذلك في سبلتها.

■ وهذا عن أسباب تردّي الاغنيات المعاصرة؟

■ ما أريد أن أقوله هو أن هناك منطلقا

للمناسبات السعيدة والجزية، ولكن كان هناك أيضا غناء رصين لفنانين كبار مثل: عبد الحليم حلمي وصالح عبد الحليم وزكي مراد وممنوعة المهدي التي كانت تلقى سلطنة الطرب. وكان هناك سلامة حجازي وسيد درويش وأعلام المني المسرحي والأوبرالي وغيره.

■ الطماطين في الثلاثية

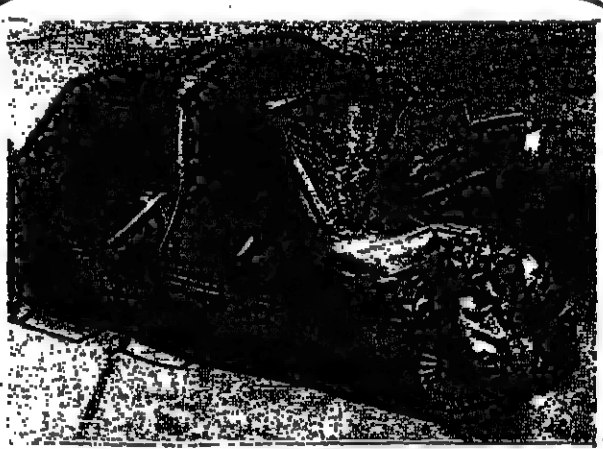
■ ما الذي جعلك تدخل تلك الطماطين في ثلاثيتك الأدبية الرصينة؟

■ الثلاثية لم تكن دراما أفراد، بل دراما شعب ومجتمع بأسره. وبدر الروايات هو تصوير واقع الشعب من مختلف زواياها الحسية والمعنوية، وليس من زوايا معينة فقط الثلاثية تصور شعب مصر خلال وبعد ثورة ١٩١٩ وفي هذه الفترة كانت انطلاقا سيد درويش. ثم اعتبارا من الثلاثيات بدأت ظاهرة الانتكاس تتنامى في مستوى الاغنية المصرية. ثم بعد هذه ظاهرة السينما، ثم الاداعة والتلفزيون، بدأ المني يتخذ منى فريدا، وظهرت بالتاكيد اغنيات

سعيد الصويغ



■ الأستاذ: محمد المغربي المشرف على (ملحق الندوة الأدبية) أوضح في لقاء صحفي أن بدايته الصحفية انطلقت من «الجزيرة» عندما نشر موضوعا حول التربية فدارت حوله ردود وجوابات عديدة.. أما عن علاقته بكتّاب في «الاندلس» فقد أشار قائلا: إن البداية كانت مع مقال كتبه عن رحلتي إلى الاندلس وطلب مني - وقتها - الأستاذ رئيس تحرير الندوة السابق حامد مطاوع الاستمرار في الكتابة عن الفريوس للندوة فكانت النشرة كتابا حق - بفضل الله - نجلا وتوزيعا كبيرين.



سعيد الصويغ

■ أمام بشاعة هذا السلام.. وما خلفه من خسائر في الأرواح.. لا يحق لنا أن نؤكد أخوانا قاصدي السيارات أن في الثاني السلامة.. بينما لم تنشر المجلة إلا هذا الخراب والمصرع الحزن! مع دعوات الشئون العامة في الأمن العلم بالسلامة للجميع



سعيد الصويغ

■ نيل شميل يشيخ الاجتهاد أنه لم يسجل بعد أي أغنية في باغياته إلى مصر قبل حد قوله استبداهات القاهرة.

■ كتاب: إبراهيم النملة

■ إنشاء تواجد في الرياض

■ أيام دورة الخليج التاسعة لكرة القدم تكرر نيل شميل بأنه فنان لا يحب الرياضة.. ولعل هذا سبب سبب.. وليس لديه ميل رياضي أصلا.. وقال من خلال مقابلة مع النملة لحدثات الدورة أنها كانت تحمل ملامح كثيرة، وأشار إلى أن المنتخب الكويتي يعاني من شيء ما لم يدركه.

■ وعن هواياته قال: أهوى تصليح الأجهزة الالكترونية وأعشق البحر والصيد والرحلات خصوصا رحلات البر.

■ ولعل لدى النملة وشميل سرية الفلك والرياض.. ويعد تصليح الأجهزة والسيارات (خبريون).



سعيد الصويغ

■ حجري أيها الرماح الذي أصبح نارا، أيها الجاد الذي تحرك ونطق وأي كلام هذا الذي قلته.. حجري يامن صفعت وجه الحضارة المتعرج يامن أعدت لي كبرياتي الذي كاد أن يداش بالارجل القدرة أيها الحجر الحبيب ماك يدي علقها ثم انطلق لتلقن اليهود درسا من العبر وفرد أيها الحجر أيها الحجر بلحمتك الذهب فما أمتع تفريديك.

■ لقن الباغي صنوف العبر وتحبب أيها الشهم فكم حجري خططت في ملحمة كم تحملت جرحي وأنا كنت تفتيت بوعود كذاب كنت أهفو لأسلم ضلوع كنت لأعشي شمس وكذا كان ليلى دامسا أحلامه كان كم كان دنائي صرخا كان يومي مثل أمسي ففدا تنهلوي من يدي قنبلة أمي هذا أنا مستأسد الحصى كل سلاحه ويدي يدفع الإيمان روجي للوحي ساركم يهيمو العروسة وسابقي للندا اغنية

محمد سعد العجلان
الرياض



سعيد الصويغ

■ طفلة معجبة بمرايا ..

■ صرغيات الجزيرة

■ في عيون قرائها

■ كبت: مها عبدالله عسيري ..

■ جريدة الجزيرة نشرة عزيزي القاري بمواضيعها النيرة وتحليلاتها الشيقة وملامحاتها الجذابة.. التقيت مع بعض الأقران الذين يحرصون كثيرا على قراءة الجزيرة ليلوا يراهم حول الجريدة.. فكانت الاجابات كما يلي:

■ الأخ محمد الصالح: الشيء الذي يعجبني في الجزيرة هو شكلها الجذاب حتى يقلب عليها أحيانا اللون الأزرق.. وأنا أتابع باستمرار التحليلات السياسية والمقالات التي تكتب بها وأيضا ملحقها الشيقة التي تطرحها من خلال ملحقها الأسبوعي.

■ الأخ م - ح - ع: أعجب بها كثيرا وأحرص على شرائها يوميا.. فمثلا بها صفحة أميرة ومفيدة التي أتمنى أن تكون يومية وكذلك صفحة استراحة الأسبوع.

■ الأخ صليو الحمد: .. تشدني ملاحقتها الأسبوعية وخاصة صفحة وجه وحواره من أعداد عباد الله

■ صالح العسيري: وجه وحواره من أعداد عباد الله

الأميرة

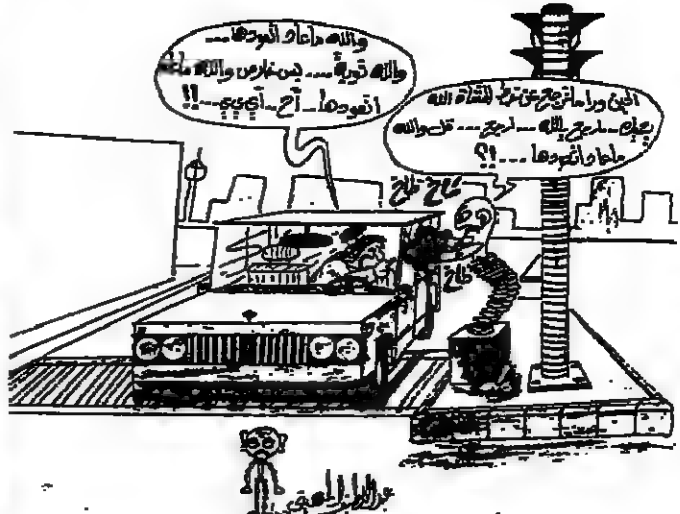
فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التربية الفنية

هل هي ضرورة ؟

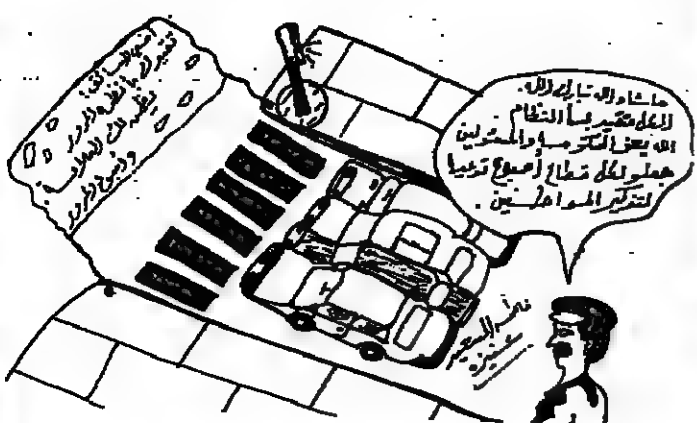
خلال الأسابيع الماضية استعرضنا أهمية التربية الفنية وضرورتها في تنمية الطفل وتنمية سلوكه وتنمية خياله وكيفية التعامل معه وتوجيهه بطريقة غير مباشرة من خلال إبعاد العلاقة المباشرة بين الطفل والخامات والأدوات التي تجعله يتعامل مع البيئة الطبيعية من حوله.. وحيث أن التربية الفنية هذا الدور الإيجابي في تنمية الطفل فلها دور كبير في تنمية الابتكار عند الطفل وذلك لاختلافها عن المواد الأخرى.. والطفل الصغير مخيلة قادرة على التعبير عما يدور في ذهنه عن طريقه ورأسه ورسمه العقل يمكن مثاقفة وتعديل أفكاره إذا استلزم الأمر ذلك بدون ضغط. وفي الواقع أن الأطفال يبدون تشكيل أنفسهم باستمرار عن طريق ما يرونه من رسم وعلماء يصيرون جميع درافهم وانتمالهم ومعارفهم ومهاراتهم.. وهو الدرس أن يشجع الطفل بالمشاركة والتعبير عن الجوهري المشترك للحياة.. وإذا كان هذا دور التربية الفنية عند الطفل والذي لا يختلف عليه أحد فلتستعرض في الأسابيع القادمة دور التربية الفنية في تربية المراهقين.. وإلى لقاء الأسبوع القادم إن شاء الله.



□ الأخ عبد اللطيف المهني - فكرة طيبة أن يوضع ذلك الرجل الآلي الذي يعالج من يلق على خطوط المشاة.. نعلم بأن يحترم الجميع كل أنظمة المرور فيحافظ قائد السيارة على نفسه وعلى الآخرين.



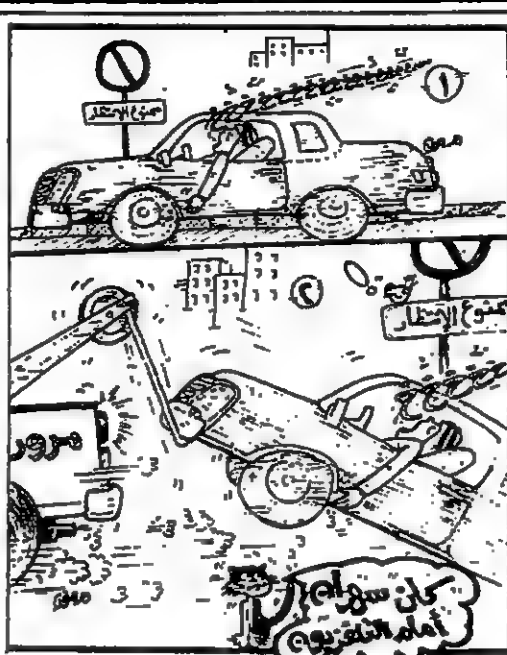
□ الأخ العدوان - نكتة جيدة للخدمة لتتوزع الفرصة وتريد أن تورط صلبة الميت في العمل وتشتريه هي.. رسم يحتاج إلى عناية في العمل وعناية في أخرجه بالصورة اللازمة.. مرحبا بك.



□ الأخت فاطمة السعيد - مرحبا بك صديقة للصفحة.. رسمك جيد.. وإن كان الكاريكاتير يهدف إلى تقديم النصيحة أو النقد أو المذح بطريقة فيها ابتسامة.. فكونك جيدة.



□ الأخ حسن محمد الشهري.. لوحة التي وصلتنا من قبل أفضل من هذه.. فتلك اللوحة تحتل إلى دراسة الطل والنور.. وكل جزء يتقن يتقن للشعر أكثر ويحبب الضرة من الجزء الذي يليه مما يظهري في التل.. وهكذا.



□ الأخ محمد وفاء - أفكار التي رسمتها لأسبوع المرور كانت جيدة.. حاول أن تشترك مع الصفحة برسومك عن الموضوعات المختلفة ولا داعي لأن تكون كل رسومات التي نشرها عن المرور فقط.



□ الأخ خالد حسن الحري - الإضافة في الرسم لا توضع في نهاية الجسم مادام له تكملة في الجهة الأخرى وإنما توضع الظلال لآظهار التجسيم.. وأتم درجة ظل في الفتح تكون الفتح من الفتح بدرجة ظل في القاتم.

أطفال الجزيرة



مع الإذكياء

أسماء وزهور

اسماء خمس مجموعات من الحروف كل مجموعة يتكون منها اسم إحدى الزهور - حاول أن تعرف أسماء الزهور الخمس..

ن ي ا ي - ج د ن س - ن س و س

انظر الحل بالمقرب:

جسم - جسم - جسم

علم المعرفة بين نيك

من تأسست الكوفة ؟

□ الكوفة مدينة تاريخية مائة بالعراق.. أسسها القائد العربي الإسلامي الكبير سعد بن أبي وقاص سنة ٦٦٨م.

□ توجد على الجانب الأيمن لنهر الكوفة.. أحد فروع نهر الفرات.

□ كانت مقر خلافة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وبها مسجد الكوفة الشهير.

□ ينسب إليها الخط الكوفي.

صديقي وصديقتي :

عز نفسي على العادات الحسنة.. إذا كنت قد تربيت أن تؤخر الصلاة من موعدها أو أن تأخر من النوم متأخرا من ميعاد استيقاظك لصلاة الصبح في موعدها - أو أن تتسرع في الحكم على الأشياء.. أو أن تتدخل في أحاديثك مع الآخرين - إذا كانت هذه المشكلات قد أصبحت عادة لك.. فإني أقدر على أن تتخلص منها.. وذلك بقليل من الجهد والمهم أن تنظم جهودك وتذكر عليها في سبيل التخلص من هذه العادات الشارعة - أبداً ففكر أن تتخلص من هذه العادات وصمم على تركها هذا واستعن بالله وأدعه أن يهيكل ما أنت مقدم عليه.. وراقب نفسك وضع درجة لنفسك على مستوى التزامك بالعادات الحسنة.. واستعن باستقامتك المستقيمة ليمنحك على التخلص من هذه العادات الشارعة وتثبيت العادات الحسنة - وأهـ مـك - ونحن نرحب بمعاونتك واكتب لنا دائماً عن عادات الحسنة التي تمارسها وستنشر صورتك بين المستضاء الأجيال.

□ كتبت الصديقة مشاعر الحميدة العذري - الخير - النطق الشرقي:

□ أقول:

□ الناس اجناس.. فيهم الناس وفيهم النحاس.. كن مستمعاً جيداً تكون متحدثاً لبقاً

□ المستحيل كلمة يتوارى خلفها الضمائم

□ الرجوع إلى الصواب يصح جميع الأخطاء

□ إذا تكلمت وأنت غاضب.. فسوف تقول كلاماً تقدم عليه طوال حياتك.

□ ليس الخير أن يكثر مالك.. ولكن الخير أن يكثر علمك.. ويعظم حلمك ويتباهى بعبادة ربك.

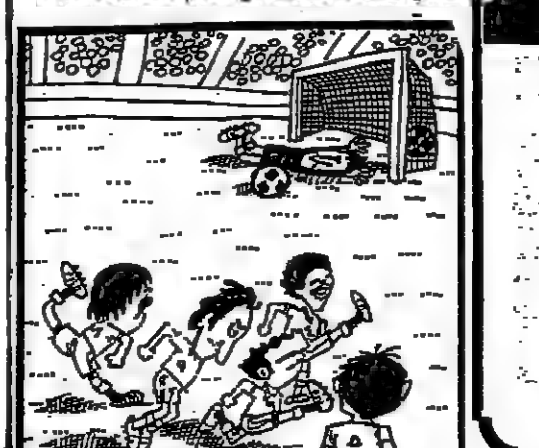
لقطة حرة

□ نحن والرمال والبحر.. وشواطئهم ملكتنا الجميلة.. نأرجح ونترنح ونسعد مع تحيات ماتي وماتدي وماتن محمد ضيف فهم خليفة.



غير معقول

□ كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم.. هل تعرفه؟



تقطعة الأسبوع

□ ما أقوله أنا هو الذي سينقل - أسبوع الكلام - يرقم اتني الأصغر مع تحيات ديمة وأراس عبدالرحمن عبدالقادر.

صورة بالأرقام



طرائف

□ كتبت الصديقة: غير عبدالعالم

□ للعلم: من لسان أن تنقل الأسماء من زميل وأنت في امتحان آخر العلم

□ التلميذ: أنا لا أنقل الأسماء.. بل أنقل الأجيال

□ الأجيال: يا أستاذ

□ المكتوب: مع هذا البراءة يجب أن تاكل بيوما فقرة حمام

□ لكريش: فقرة بين أم شمال يا دكتور؟

□ للعلم: مك خمس تقاطعات ورفيقك اعطاك خمسة فلماذا يحصل منك؟

□ التلميذ: وجع يمين يا أستاذ

نايف محمد ابن الحسن - يحب كرة القدم

عبدالله محمد العمرو - يحب مدينة البائغ

عبدالله عبدالرحمن الفدا - يحب بابا وما

عبدالله محمد البليهد - يحب حفر الباطن - يحب بابا وما

أيمان البويريني - ٣ سنوات - تحب الاعلانات

رزان عبدالله راشد السندي - تحب بابا وما

مسئلة المسابقة الأسبوع العاشر

٤٣- لماذا لا تتصادم الكواكب؟

٤٤- هل صحيح أن بعض حيوانات الاشجار لاتزال أبداً الى الأرض طوال حياتها؟

٤٥- ما هو أضخم حيوان في العالم؟

الجوائز مقدمة من مجموعة عبدالحسن الحكيم وأولاده للألعاب الترفيهية.. وهي عبارة عن ٢٠ بطاقة عضوية مجانية للركوب والاستمتاع بالإلعاب لمدة ٦ شهور في مدينة ألعاب الرياض بجهة القطار بجدة - مدينة ألعاب السدياب بجدة - مدينة ألعاب شلمه نصف القمر بالدمام ولي مدينة الفرج والإحساء كما أن هناك مجموعة جوائز عينية قيمة التي يمكن أن يكتسبها من مناطق ليس بها مدن ألعاب.

صورة بالأرقام

أرسل ما بين التل بقمك حسب ترتيب الأرقام ليكمل الرسم.

غير معقول

□ كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم.. هل تعرفه؟

تقطعة الأسبوع

□ ما أقوله أنا هو الذي سينقل - أسبوع الكلام - يرقم اتني الأصغر مع تحيات ديمة وأراس عبدالرحمن عبدالقادر.

عبدالله محمد البليهد - يحب حفر الباطن - يحب بابا وما

أيمان البويريني - ٣ سنوات - تحب الاعلانات

رزان عبدالله راشد السندي - تحب بابا وما

طرائف

□ كتبت الصديقة: غير عبدالعالم

□ للعلم: من لسان أن تنقل الأسماء من زميل وأنت في امتحان آخر العلم

□ التلميذ: أنا لا أنقل الأسماء.. بل أنقل الأجيال

□ الأجيال: يا أستاذ

□ المكتوب: مع هذا البراءة يجب أن تاكل بيوما فقرة حمام

□ لكريش: فقرة بين أم شمال يا دكتور؟

□ للعلم: مك خمس تقاطعات ورفيقك اعطاك خمسة فلماذا يحصل منك؟

□ التلميذ: وجع يمين يا أستاذ

غير معقول

□ كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم.. هل تعرفه؟

تقطعة الأسبوع

□ ما أقوله أنا هو الذي سينقل - أسبوع الكلام - يرقم اتني الأصغر مع تحيات ديمة وأراس عبدالرحمن عبدالقادر.

كلمة الجزيرة .. (بقية)

الى المنطقة. ومصداقية المملكة في حب السلام والامن والاستقرار لها وللجميع لا تخفيها الاقوال فحسب، بل وتقرنها الى جانب الاقوال الجهود المبذولة والمواقف الواضحة. وبلاصاف فقط عززت المملكة هذه المصداقية عندما أعلنت موقفها الشجاع والصريح الى جانب الكويت الشقيق في مواجهة العدوان الاكبر الذي ارتكبه النظام الابرائي ضد موقع عسكري كويتي. وهو موقف عهده الانشراح واصدقاءه بان المملكة في مثل هذه الظروف والاحوال، فافطمة ارست لدى الجميع قناعة قوية بان اي اعتداء ايا كان مصدره على دولة شقيقة هو اعتداء مباشر عليها بموجب مبادئها السياسية والاخلاقية وبموجب التزاماتها الموثقة في اطار جامعة الدول العربية. ومجلس التعاون لدول الخليج العربية. ولان الصليانية في فلسطين المحتلة والمعانيه في نظام المصداقية باليمن والقانون من مصداقية المملكة قولاً وموقفاً فانهم لم يجدوا سوى بديل التهديدات لولا بالعدوان عليها.

الخليج يسمى لتأكيد .. (بقية)

الفايز بالمرکز الثالث الميداليات البرونزية. الاتفاق درع دوري ممتاز الناشئين والميداليات الذهبية. الخليج الميداليات الفضية. النور الميداليات البرونزية. الخليج للمرة الخامسة. قال المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد بان لقاءات الامم مع الخليج دائما تكون قمة في الاداء الفني وفي كل شيء واتمنى ان تكون مباراة اليوم بينهما خير ختام للدوري. وقال انني اُحمد الله الذي وفقنا له نجاح الدوري واعتقد بان نجاح الدوري وتطور مستوى الفرق هو نجاح للمنتخب لان هدفنا الاول هو مصلحة المنتخب.

منافسة شديدة (بقية) الفريق فنيا حيث انه خرج هذا الموسم ببطولة الدوري وحققها عن جدارة فريق عريض رافعة من لاعبيه وبيرون في طيات الوحدة عدد وشريف بكر وزير موسى. اما بالنسبة لفرق هجر فهو من الفرق التي ظهرت بمستوى جيد وبيرون في صفوفه لاعبي المبدع عمر اللقي الذي يعتبر من ابرز لاعبي الملعب في الكويت. ودخل معهد العاصمة النموذجي في هذه البطولة كأحد المنافسين والذي يسعى بكل قوة في محاولة لتحقيق البطولة حيث انه من الفرق التي اظهر لاعبوها مستوى جيدا خلال مشاركتهم السابقة واستفاد الحصول على المركز الثاني في بطولة المملكة الموسم الماضي مما يدل على طموحه الكبير ومحاولاته الجادة في سبيل تحقيق مركز افضل. وتضم البطولة اضافة الى هذه الفرق عددا اخر من الاندية والتي تقدمت كثيرا في هذه اللعبة واصبحت من الفرق القوية المشاركة بفضل الاهتمام الكبير الذي يولييه الاتحاد العربي للكراتيه والجودو والتايكواندو بهذه الالعاب وحرصه الدائم على الرقي بهذه اللعبة ونشرها بين جميع اندية المملكة. هذا وستكون في ختام البطولة الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة في هذه البطولة.

كما ان الاتحاد حقق بطولة الدوري الممتاز مرة واحدة حيث فاز بها موسم ١٣٨٨/٨٧ هجري اول مرة بنضم فيها الاتحاد للدوري الممتاز. لا مباراة فاصلة تقدر الفاء المباراة الفاصلة لتصفيد بطل دوري ممتاز الناشئين المقرر اقامتها اليوم بين الخليج والاتفاق وذلك بعد قبول احتجاج الفتح ضد الخليج حيث اعتبر الفتح فوزا وسحب الاتحاد من المباراة من الخليج ليسمح بالاتفاق فائزا وسحب الاتحاد نقطة فاصلة في ختام البطولة. الفائزة في هذه البطولة.

لم تكن الزيارة حشا غريبا فخلام الحرمين الشريفين (حفظه الله) يعيش في قلبه ابناءه واذ تاتي هذه الزيارة استكمالاً لمسألة العطاءات التي يعطيها الراي لابنائها. فان لهذه الزيارة ابعادا ايجابية لان خادم الحرمين الشريفين حين يلتقي بابنائهم يود ان يقد على انجازات الدولة والشرفا في سعاده المواطن، ولا شك ان زيارته (حفظه الله) الى منطقة القصيم وقيامه بابتناشه واخواته امالي منطقة القصيم واطلاعه على شمس الفجر والسعادة التي تعم الجميع للقاء قائدهم (رعاه الله) ستعطي اكثر من فرصة ليتمكن من خلالها كل مواطن من مقابلة قائد مسيرته وعرض ما لديه عليه (حفظه الله) وعطفه وحيه لابنائهم ليتبع لهم الحصول على اكبر قدر من تطالهم. واضاف سموه انه من خلال هذه الزيارة يلتقي المواطن بقائده ويسعد القلب بمشاهدة الانجازات الحضارية المتعددة التي حلت بها منطقة القصيم كثيرا من مناطق المملكة الشرائية الاطراف وذلك في القطاع الزراعي، الصناعي، والتعليمي، والصحي واقيم من هذا الانجاز استعراض احتياطات المنطقة ولا شك ان زيارة خادم الحرمين الشريفين (حفظه الله) الى منطقة القصيم كسب لابنائها فخر ايد وراء مصالحهم واذ كان رعاه الله يعيش حضورا بانجازاتها فان المنطقة تمشي حضورا مستمرا في ذمته فهو لا يرحب يتابع ويحث ويؤكد على المسؤولين انجاز ما يقع تحت مسؤولياتهم واتني اذ ابارك لابناء المنطقة هذه النعمة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين فائتني ان يسعد القائد بهذا التطور الشامس في المنطقة وان يكون في هذا اللقاء ما تتوخاه جميعا وما اساءه من زيارته حفظه الله للمناطق الاخرى حفظ الله لهذه البلاد.

تسديد القمم الصهيونية .. (بقية)

الشعب الفلسطيني ايمانا بحقه وتعلقا بارضه. وشهد على ضرورة اتخاذ تدابير عملية صارمة لوقف هذه الماني. ودعا الدول التي شاركت في قرار تسديد فلسطين وحقت اسرائيل ان تحمل مسؤولياتها التاريخية تجاه شعبها وشعب العالم والجيل الاساسية القادمة. هذا وعلى نفس الصعيد ايضا اجتمع المحثون في اجتماع مجلس الامن اللية قبل الماضية ليبحث التطورات في الاراضي الفلسطينية المحتلة على اداة الممارسات الصهيونية للامم المتحدة التي تقوم بها لاجساد ثورة الشعب الفلسطيني واتفاقت من اجل حقه المزعوم. وكان اول المتحدث الدكتور احمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائى عضو اللجنة السابعة العربية الخاصة بمراقبة الامم المتحدة في الارض المحتلة التي تترؤ الامم المتحدة حاليا ونضم ايضا السادة محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وشارق الشرع وزير الخارجية السوري. وقد أكد الدكتور الابراهيمى على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في ارضه مشيرا الى اعمال القمم التي تتخذها سلطات الاحتلال في الارض الفلسطينية المحتلة والتي دفعت مجلس الامن الدولي للاجتماع. وقال: ان الانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة حاليا هي مرحلة جديدة من كفاح الشعب الفلسطيني لاستعادة حريته وشهد على ان اي حل لشككة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم بتجاهل حل القضية الفلسطينية التي هي قلب المشكلة.

واوضح ان الطبيعة الحقيقية للنظم الصهيونية قد كشفت عن غير المشاهد المرية في الاراضي المحتلة. كما تحدث السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية عن الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقال ان هذه الاوضاع تاتي منذ اكثر من ثلاثة اشهر من افعال قمع وقتل وحشية من قبل السلطات الصهيونية التي ما زالت تتجاهل توصيات مجلس الامن والارادة الدولية وبأسد الحقيق الانتاضة. وأكد ان الانتفاضة الفلسطينية هي حركة وطنية في تخطيطها وتوجهاتها وانها مرحلة اخرى من مراحل الكفاح ضد الاحتلال.

ودعا القليبي مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات مباشرة لاجبار العدو الصهيوني على احترام القانون الدولي ووقف ممارساته الارهابية والاضمحاض للقرارات الدولية واتخاذ التدابير العملية الكفيلة بحماية الشعب الفلسطيني والحفاظ على ابراهيم وحياته وممتلكاته واملاكه المقدسة ومؤسساته الوطنية. كما ذكره كوتروبي للجامعة العربية لدى الامم المتحدة كاتولي: مقصود من هذه التصريحات التي ابدى بها مساعد وزير الخارجية الامريكى لعقود الانسان ريتشارد شيفرت اثارت ذموا عميقا لدى الوفد الوزاري للجامعة العربية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا. وقال مقصود: ان هذا التصريح يشكل امانة لنا معربا عن اعتقاده بأنه يشكل ايضا بداية سبيل للقضية للزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكى السامة بل انها اصيلة ومتصلة قام بها

خادم الحرمين الشريفين وسعودي العهد .. (بقية)

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسعودي عهد الامين - حفظهما الله - في احدى نهضة حضارية شاملة في منطقة القصيم شملت جميع مدن وفي وجر المنطقة بعدالة في التوزيع وكفاية في الانجاز والنماء. ففي خلال خمس عشرة سنة فقط من عمر النهضة الحضارية الحديثة في بلادنا كان نصيب منطقة القصيم من انتفاق الدولة الحالي للتحديث والتطور نحو ١٧ مليارا و٢٢٤ مليون ريال شملت الزراعة (٢٠٠) الف هكتار (٨١٥) الف طن تمع و٢٠٠ الف طن من الخضراوات والفواكه هذا العام الى جانب النهضة العمرانية حيث قدم صندوق التنمية العقارية مبلغ ٧,٩١ مليون ريال كما انفتحت البابليات على مرافق الخدمات العامة ١٧٠٠ مليون ريال وانفتحت وزارة المواصلات على شبكة الطرق الحديثة نحو ١٢٤٥ مليون ريال الى جانب الخدمات الصحية والمساجد والى اية الخدمات التي بلغت تكاليف انجازاتها ٢٠٠٠ مليون ريال والقطاعات الثقافية تعكس اوجه النهضة الحضارية بمنطقة القصيم من بلادنا العظيمة.

تسديد القمم الصهيونية .. (بقية)

جورج شولتز للشرق الاوسط اعتبارا من الاهد المليل. وأضاف ان ذلك لا يدع مجالاً لأي تفاؤل. وكان شيفرت قد أكد في شهادته امام لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب ان استخدام اسرائيل للقوة في الاراضي المحتلة لا يمكن ان يبرره. وهو ايضا من شانه انتهاكات حقوق الانسان التي تمارسها قوات الامن الاسرائيلية. ومن جانبه أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز رومان اسر ان هذا التصريح ليس سوى تكرار لوجهة النظر التي ابدتها واشنطن مرارا والفتاة بان على اي قوة احتلال واجب المنطقة على النظام في الاراضي التي تحتلها. مشيرا مع ذلك الى ان هذا الموقف يجب ان يؤدي بسلطة اسناني على قدر الامكان. من ناحية اخرى طالب مجلس رؤساء المنظمات العربية - الامريكى الرئيس روجان وجورج شولتز وزير الخارجية بالتحقيق لوقف الممارسات التصفية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

كل الدول العربية .. (بقية)

في واشنطن ايضا طالبت مؤسسة (باكس وورلد) الامريكى الداعية للاحلال السالم العالمي طالبت الولايات المتحدة بالاعتراض ضد التطهير الفلسطيني في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم بتجاهل حل القضية الفلسطينية التي هي قلب المشكلة. واوضح ان الطبيعة الحقيقية للنظم الصهيونية قد كشفت عن غير المشاهد المرية في الاراضي المحتلة. كما تحدث السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية عن الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقال ان هذه الاوضاع تاتي منذ اكثر من ثلاثة اشهر من افعال قمع وقتل وحشية من قبل السلطات الصهيونية التي ما زالت تتجاهل توصيات مجلس الامن والارادة الدولية وبأسد الحقيق الانتاضة. وأكد ان الانتفاضة الفلسطينية هي حركة وطنية في تخطيطها وتوجهاتها وانها مرحلة اخرى من مراحل الكفاح ضد الاحتلال.

ودعا القليبي مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات مباشرة لاجبار العدو الصهيوني على احترام القانون الدولي ووقف ممارساته الارهابية والاضمحاض للقرارات الدولية واتخاذ التدابير العملية الكفيلة بحماية الشعب الفلسطيني والحفاظ على ابراهيم وحياته وممتلكاته واملاكه المقدسة ومؤسساته الوطنية. كما ذكره كوتروبي للجامعة العربية لدى الامم المتحدة كاتولي: مقصود من هذه التصريحات التي ابدى بها مساعد وزير الخارجية الامريكى لعقود الانسان ريتشارد شيفرت اثارت ذموا عميقا لدى الوفد الوزاري للجامعة العربية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا.

خلال عملية الاقتحام الصهيوني اكثر من ٥٠٠ قذيفة مدفعية استقطت على كفر رمان بجنوب لبنان

بيروت - واس - اوضحت مصادر امنية مساء امس ان اكثر من خمسمائة قذيفة مدفعية سقطت اول امس على بلدة كفر رمان خلال عملية الاقتحام التي قامت بها قوات العدو وميليشيا العميل لحد البلدة. وقالت المصادر ان خمسة مواطنين قتلوا وجرح العديد من جراء القصف فيها دخلت عناصر تابعة لميليشيا العميل لحد احد المنازل وقتلت رجلا مسلحا ونجحت وابنتها رميا بالرصاصة. وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت اليوم دورية للعدو في منطقة النبطية وتمكنت من تدمير اية وقيل كافة عناصرها. وأشار البيان الى مقتل احد رجال المقاومة في العملية. من جهة ثانية قصفت مدفعية العدو بعد ظهر امس بلدتى حداتا وعيتا الجبل مما ادى الى وقوع اضرار مادية جسيمة في الممتلكات والبنويعات.

لبنان (بقية)

مدينين بجروح في معارك الشوارع التي استمرت سبع ساعات. وقالت مصادر المقاومة ان رجال المقاومة الذين استخدموا القذائف المضادة للدروع وقذائف المرومات والبنالاق الانفجارية قتلوا اوجرحوا ١٧ مهاجما من قوات العدو الصهيوني والميليشيات العاملة له. وقالت مصادر جيش لبنان الجنوبي ان العمل ان ثلاثة من رجال هذه الميليشيات اصيبوا بجروح في المواجهة التي تعتبر اشدروس موجهة في لبنان هذا العام. وقال مصدر من الامم المتحدة ان حوالي ٥٠٠ قذيفة مدفع ٢٠٠ قذيفة موزيت اصابت كهرمان التي تبعد ثمانية كيلومترات خارج الحزام الامني الذي اقامه العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان.

مليشيا تنوي تخفيض انتاجها النفطي

علم امس النفوس من الاوساط النفطية ان مليشيا تنوي تخفيض انتاجها النفطي بنية تثبيت الاسعار. الحق سيحدث خلال زيارته التي تستغرق يومين هذه اجتماعات ثنائية مع قادة الدول الاسلامية المشاركة في هذه القعة. واتشلت مصادر دوليومية ان الى ان هذه القعة ستبحث مسائل من بينها المؤتمر الدولي للشرق العربي في الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية والمشكلة الافغانية.

فلروح الشرع يجتمع بمساعدة شولتز

وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع اجتمع الليلة قبل الماضية مع مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرلي. اورفد (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس.

فلروح الشرع يجتمع بمساعدة شولتز

وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع اجتمع الليلة قبل الماضية مع مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرلي. اورفد (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس. هاتفي مساء امس الاول مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح (كيتا) من واشنطن امس.

عن الدوام في رمضان

من الثامنة وحتى الواحدة يناسب الجميع

ليشغل الصائم وقته فيما بين العصر والمغرب بتلاوة كتاب الله وقضاء ما قد يحتاجه من أعمال ومستلزمات. والله يحفظ الجميع.

احمد الخنيني
الزلفي

وفي رأي الشخصي اعتقد بأن بدءاً من الثامنة صباحاً وانتهاهما بالواحدة ظهراً وقت جد مناسب، ويتفق كلية مع ظروف الموظف والمراجع على حد سواء. ذلك لوقوعه في ساعات تشجع على الحركة.. وايضا يتوفر هناك وقت للنوم والراحة حتى موعد صلاة العصر

اغلبية الموظفين او لتقل جميعهم يواصلون الليل للعبادة لحين موعد السحر ومن ثم يذهب الجميع لاداء صلاة الفجر. وهذا القول فيه نظر. اذ انه معلوم لدى الجميع ان صلاة التراويح لا تتجاوز مدتها من الساعة الى نصفها. اما صلاة القيام فهي في العشر الاواخر وتصيب الموظف منها ليس اكثر من خمس ليال قبل تقارب هذه الخمس بعشرين ليلة اخرى.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
اطلعت في العدد (٥٦٥٤) ومن خلال عزيتي الجزيرة على ما كتبه الاخ سفيان ابراهيم الحاتم بخصوص الدوام في رمضان. وذلك تعليقا على الاخوين: فهد السدراح وزيد الحسين، وكان في تعليقه ذلك معارضا للاخ زيد الحسين بأنه لا جدوى من اقتراح الاخ فهد السدراح في عدد الجزيرة ٥٦٤٢ بشأن تعديل بداية الدوام الرسمي للأجهزة الحكومية ليكون بعد صلاة الفجر.

وفي الحقيقة فقد رغبت التمهيش على بعض الفقرات التي وردت في مقال الاخ سعد الحاتم والتي اتخذ منها كمبررات للابقاء على الوضع الحالي للدوام في رمضان.

كان مما جاء في مقال الاخ سعد قوله: (وانا هنا وحول هذا الموضوع ارى ايضا ان الفكرة غير صائبة وليس لها من جدوى نظرا الى ان

حول مادة الانشاء هناك ضرورة لوضع منهج لها

عزيتي الجزيرة.
تحية طيبة.
لقد دار حوار على صفحتك الغراء حول مادة الانشاء حيث تحدثت الاخت فاطمة العتيبي وعقب الدياسي عن ذلك مطالبين بوضع منهج للتعبير فارتدت ان اشاركهما برأيي المتواضع قائلين يعتبر مادة التعبير او الانشاء اهم وسائل الاتصال اللغوي واسمائها بل انه الغاية النهائية من تعليم اللغة.. فاللغة لا يتعلمها الطفل قراءة وتحدثا واستماعا بل ويحس بتعلم التعبير والخط انما يقصد من وراء ذلك كله الى اقدار الطفل على التعبير عما يعرف وعما يجول بخاطرهم وما يعتلج في نفسه من احساسات ومشاعر وما يجول بخاطرهم من افكار وخواطر. ان الانسان قد يزين بالتعبير ما يؤله فتستريح منه النفس ويهدأ الخاطر لهذا فاني اضم صوتي الى صوت الاخ الدياسي في وضع منهج لمادة الانشاء بحيث يكون المنهج مرعيا لاختيار الموضوعات بحكمة وترتيبها بعناية بحيث تصلح لتنمية قوى التلميز وتلائم مستواه فتمكنه من كسب العلم والمهارة والاستعداد للعمل في الحياة وذلك لان التعبير وسيلة لاتصال الفرد بغيره واداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الافراد كما ان عدم الدقة في التعبير يرتب عليه فوات الفرص وضباب الفاتحة.. ولا شك في ان مسئولية المدرسة في تكوين اتجاه صحيح نحو التعبير السليم وفي اقدار الطفل على ان يعطي الفكرة واضحة متميزة وان يعطي الانسحاب متناسقا متسلسلا وان يقدم العبارة محددة والكلمة دالة. ان هذا كله من ابرز مسئوليات المدرسة والمدرس ولعل اول ما يجب ان يركز عليه المعلم في بناء الجلفة ان يكون عند الطفل اتجاهاته بأنه يجب ان يفكر بما سيفعل وكيف يقوله باصطناع طريقة واضحة أسلوبية لهذا ارجو مرة ثانية من وزارة المعارف وضع منهج للتعبير والله الموفق والسلام.

خلف مسفر الازوري
الطائف

حول اللغة الانجليزية

الاستمرار على الوضع الحالي افضل

عزيتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد كثرت الحديث والنقاش حول موضوع اللغة الانجليزية يعني يتم تدريسها بالطريقة التي ترون بها هذه اللغة وفي اي مرحلة ابتدائي متوسط فالأخوات والأخوات القراء لم يقصروا كل ادل يدلو حول هذا الموضوع وكل قدم اقتراحا او تعقيدا او رأيا.

فتمن في المملكة العربية السعودية وخاصة في مجال التعليم ومعد كان خادم الحرمين الشريفين وزيراً للمعارف الى يومنا هذا والتعليق خطا خطوة لاجابية لم يخفها اي يد في العالم وفي هذا الوقت القصير بالنسبة للدول الاخرى فالتعليم قام على اساس متين وليس عشوائيا ولما وضعت له الخطط للسر عليها وروست له الميزانيات الضخمة لا اود الخروج عن الموضوع لاني لو تكلمت عن التعليم ما وسعت الصفحة.

فاللغة الانجليزية وهي للموضوع الاساسي لحدث في التعليم والكتب المدرسية الشيء الكثير فوزارة المعارف عندما قررت تدريسها من المرحلة المتوسطة اخذت هذا القرار بدراسة جيدة لانها مرحلة مناسبة جدا لان الطلاب في المرحلة الابتدائية لابد ان يكون له قاعدة اساسية في لغة العربية

عبد الرحمن محمد الجمعه
الخدمات الطبية بالحرس الوطني

حول «طلال مداح» و«محمد صبح»

لا ينبغي المقارنة بينهما اطلاقا



عزيتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد.
قرأت ما كتبه الاخ فلاح بن خلف في العدد ٥٦٦٦ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ - ١٢ أغسطس ١٩٨٨ م والذي رد على ما سطره الاخ فلاح بن عد سليل. وذلك بشأن الفنان طلال مداح والفنان محمد صبح. وتحامل المذكور على الاستاذ طلال مداح في ختام ما سطره قلعه بعد ان اخذ يمدح طلال مداح.

فلاح اقول بأنه لولا وجود طلال مداح لما سمعت بمحمد صبحه وعكس كذلك حيث ان كلا منهما مكن للآخر. ولكل منهما أسلوبه المميز وحول جودة اغنيته لكل واحد منهما اغنية في القمة واخرى هابطة. واحب ان ابين بأن طلال لا زال في الساحة الفنية وان حصل وتعتب عنها لفترة من الزمن لاسباب فهذا لا يعني هبوط اغنيته حيث ان هذا في طبيعته يحدث لاي فنان ومنه يستفيد الآخرون لتقديم اعمال خلال هذه الفترة مستغلين توفيق الاخر وهذا ما حصل لطلال مداح ومحمد صبحه. ونختتم ارجو للاستاذ طلال مداح ومحمد صبحه طول العمر لاثراء الساحة الفنية بالاعمال الرائعة من خلال التنافس الشريف بينهما والسلام.

عبد اللطيف عبد المحسن المحفوظ
مصلحة معاشات التقاعد

مجرة وجهه نقر

لماذا نكتب العاميين معا

عزيتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
ارجو من سعادتكم نشر وجهة نظري عبر جريدتنا الحبيبة لتعني لثمة في انها سوف تصل جميع المسؤولين والقراء معا.

فني هذه السطور المختصرة اقول من ناحية كتابية (١٤٠٨/٨/٢٧ هـ) واخص بها التعليم انني اقول يمكننا ان نستغني عن كتابة العاميين بكتبي

راشد سليمان الجاسر
القصيم - الاسياح

الباعة المتحولون ينبغي مراقبتهم

عزيتي الجزيرة..
سلاما من الله عليكم ورحمة الله وبركاته - اما بعد -
اطلعت على ما نشر في زاوية الجوال في الجزيرة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٨ هـ وتطرق الجوال في موضوع عن الباعة المتحولين. ولا لهذا الموضوع من أهمية وواقعية اود ان اكتب بعضا من جوانب هذه الباعة المنتشرة في كثير من مناطق المملكة.

لقد احسن الجوال ما قاله هنا في الموضوع واربازه للجواب والتأثيرات التي كتبها عن هؤلاء الباعة. واقف معه في رايه حول ما يحصلونه فوق رؤوسهم من بضائع ربما تكون منتجة الصالحة لئن لم تكن مزيفة او من البضائع المزعومة فهم يصفقون التي يفقدون التسعة الحقيقية التي يجب ان تكون معهم من قبل البلدية.

إن هؤلاء الباعة كثيرون في الاسكان القريبة التي يصعب على اهلهما للوصول الى الاسواق المركزية فيمدون على الفش. إنني انتاشد البلدية والمسؤولين ماذا علوا هؤلاء؟

إنها عادة سيئة. ولكم تحياتي.

حسن شل الشهري
تنومة - الفرعة

ايها الايرانيون اوقفوا ذبح الحسين

عزيتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
تحية طيبة وبعد..
لقد تابعنا لما نشر في صحيفةكم الجزيرة عن الطائفية الخميني وقد سربت كثيرا بذلك. واقول: لقد تعجبت وضاعت كل الطاقات وكل هذا الانتقاد مع العلم ان من المفروض ان تسقط هذه الصواريخ فوق رؤوس أعداء الضعيفة في كل ابيي. لا ان تسقط فوق رؤوس الاطفال والشيوخ والنساء في بغداد والبصرة. وحتى يفوت العراق الشقيق الفرصة على اعداء امتنا العربية الاسلامية فقد جنت الى السلام الحقيقي والشامل عملا بالقرار (٥٤٨) اركا منه لعلم المسئولية التاريخية والقومية للقادة على عقده. ولايمانه المطلق بأنه لا يريد ان يترك الحجر القاسي يهددنا في المعركة والحدو الصهيوني الاتم يبيت في الارض المقدسة اسدا من تقتل وتجوع وتتكلل وتتسبح للاملاك المقدسة امتلا لقلبه تمال وانفيرا خفايا وثقالا ويغامدون في سبيل الله بأمولكم وانفسكم ذك خير لكم ان كنتم تعلمون..
ويحك يا نعيم ايران ولكن..

ابراهيم شهاب
الدوامي -

قصة

يكتبها اليوم:

هايد العطاس

الامير تركي وموقف

الصافي جديد

كانت سعادت لا توصف حين جاء الفرج من الله سبحانه وتعالى عزيز صاحب القلب الرحيم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز - حفظه الله - الذي انتقد مصر أسرة عربية من التسكع والضياع عبر شوارع لندن التي لا ترحم. ان قصة الشاب المصري عادل السيد الذي هاجر لبريطانيا لطلب العلم والرزق مما اوقعته الظروف في مأزق عندما قفلت في وجهه كل اسباب الحياة وقطع عنه مورد الحياة المتمثل في الوظيفة التي كان يشغلها في مصنع للثلاث في لندن عندما فصل منه وبدأت تلاحقه الهموم والمشاكل والازمات خاصة عندما تقدم البنك الذي كان يملكه بالانقضاء بحجز المنزل الذي كان يملكه وأسرته فاخذت الأسرة الصغرى تفكر في حل لانقاذ حياتها فالشاب متمسك بتقاليد العربية وقيمته الاسلامية ويود ان يربي ابنه بنفسه وعلى طريقة الله واجداده ولكن كيف وامه تكرر تحت وطأة الظروف الانتقال الى العيش مع أسرته وهنا يبدأ تفكك الأسرة العربية المسلمة.

وما ان سمع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز - حفظه الله - قضية هذا الشاب العربي المسلم ومأساته حتى باهر في انتقاده وانتقاد أسرته وطلب سموه اشعاره عن افضل السبل لاتقاذ هذه الأسرة بطريقتة شريفة تضمن استمرارها عبر مورد مستمر لرب هذه الأسرة فاقترح اهل الخير بالتشاور مع الشاب بتمكين له سيارة اجرة حيث انه يحمل اجازة قيادة بريطانية تمكنه من القيادة هناك الأسرة بطريقتة شريفة فبادر حفظه الله بتمكين السيارة وتحويل قيمتها الى لندن وتم بالفعل شراء السيارة وبدأ الشاب العربي المسلم العمل بشفرة وهكذا تم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل هذا الانسان الشهم الكريم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز.

وليسمح في سموه بتسليم هذه الحروف لاني اعرف سلفا ان سموه لا يحب ان يكتب عما يقوم به من اعمال الخير والبر ولكنني كصحفي امام هذا الموقف الانساني الذي يتكرر دائما لا استطيع الا ان اعبر عن هذا الموقف الانساني والدعاء لسموه بطول العمر.

لؤلؤة الملاعب وعأس الخليج

كنا نتمنى ان يتوج منتخبنا الوطني لكرة القدم الانجاز الحضاري الكبير المتمثل في استاذ الملك فهد الدولي لكرة القدم هذا الصرح الرياضي الكبير الذي تحدث عنه كل وسائل الاعلام محليا وعربيا ودولية. نعم كنا نتمنى ان يتوج هذا الانجاز الضخم بالفوز ببطولة الخليج التاسعة لكرة القدم رغم ان الفوز لدينا ببطولة الخليج وتقايرهم في اي شكل م اشكال النشاطات الفارسية. ونورت الخليج واحدة من عشرات المناسبات والفرص التي يجسد فيها أبناء الخليج التعاون والتلاحم والحب بينهم ولكنني اقول ان فريقنا الحق بالفوز بهذه الدورة على اقل تقدير فهو اكثر الفرق استعدادا واكثرها احقية.

شهر الذهون لا شهر البطون

بعد ايام قليلة يؤمن شهر الذهون.. شهر التوبة والفقران.. شهر الرحمة والبركات.. شهر رمضان المبارك. وهو شهر له في هذه البلاد كما في غيرها من البلاد الاسلامية اهتمام امر فيه تحيا النفوس وتعتق بذكر الله والصلاة على رسول الله صل الله عليه وسلم. وفيه تهر المساجد بالصلاة والقراء وقيام الليل لن يفهم الله لذلك.. شهر فيه ليلة خير من الف شهر انها ليلة القدر.. شهر فيه من الفوائد والخيرات ما يعجز القلم واللسان عن احصاء هذه الفوائد لكن اريد ان اصل اليه في هذه المقالة هو ما يقوم به بعض الناس من تخصيص.. هذا الشهر بشراء عشرات الانواع من الملابس واحتياجات الاكل اسواق المواد الغذائية وهذا يكون ذريعة لبعض ضعاف النفوس في رفع الاسعار رغم وقاية الجهات المسئولة عن ذلك والامام من كل هذا اضعاف صيغة الاكل والنهم عليه ذا الشهر الكريم الذي من اهم خصائصه وفوائده الشعور بالجوع حتى تشعر بمدى حاجة الفقراء والمساكين للمساعدة ومد يد العون لهم وعدم قضاء نهاره في النوم والليل بالسهر.

ان تخصيص شهر رمضان بانواع معينة من الملابس والمأكولات فيه تناقض على خصائص هذا الشهر الكريم الذي تتضاعف فيه الحسنات.

قال عمر بن عبد العزيز:

الامور ثلاثة:

امر استيعاب رشده فاتبعه
وامر استيعاب فيه فلجنبه
وامر اشكل امره عليك فرده الى الله.

خر الهوامش:

كن زاهدا فيما حوت ايدي الوري
تخصي الى كل الانام حبيبا

سبب المخدرات فقد ملكه واولاده وبكنه من اجلها



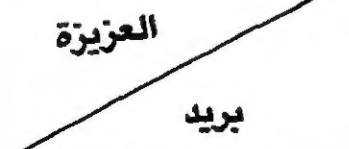
عدم الارادة.

فكم من رب أسرة شرد اولاده. وكم ابن جاب العار لاهل بيده المخدرات التي تحطم الشباب ويقتل بهم اشد الفتك. فانتهوا ايها الآباء لابنائكم وانتهوا ايها الزوجات لانزاجكن. كما اروي هذه القصة بعد سماعها من احد الصنفاء.

كان هناك شاب في مقتبل العمر. وكان يملك شركة. وكان متزوجا وله اولاد كان رجل اعمال ناجحا مهنيا بولاده وتربيته. الا ان رفقاء السوء لم يروا هذا الشاب بل دعوه الى إحدى سهراتهم الفاسدة وليس الدعوة هذا الشاب وزنه معهم وبدأ يتناول المخدرات. وبدأ الشاب مع زوجته في البيت فالزوج يعود متأثرا في الليل ويصوم في آخر النهار وبدأت حياته العملية تتغير حيث كان يذهب الى العمل متأثرا. وبدأت الشركة تخسر شيئا فشيئا حتى اقتست الشركة وياع الشركة. ثم باع الفله التي يسكن بها وسكن شقة. لكي يصرف على هذه المخدرات التي جند نفسه لكي يتدبرها. وبدأت حياته في المأساة فالولادة قد تغير عليهم وتوجهت كذلك. فقبض عليه رجال الأمن. وكان المأساة بالنسبة لاولاده الذين كانوا ينظرون اليه انها مأساة فعلا. نظر اليهم وبدأت عيناه ينهمر منهما الدمع ولكن لن ينفع الندم اليوم. فقد شرد اولاده وبطل زوجه وهو شاب ضيع شبابه وانطف اماله.

ارجو ان تكون هذه القصة الحقيقية حيرة لمن يعتير. وادعو اه عز وجل ان يبعد عنا وعنكم كل مكروه. وفي الختام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عطاءه سليمان الجهني
المدينة المنورة



الاخ سعود عبدالعزيز محمد
العبد الرحمن - حائل.

موسموسك اهيل الى جهة الاختصاص لاتخاذ اللازم حياله. ونرجب بك في مشاركات اخرى لما ينشر في الجزيرة.. ولك التحية.

الاخ/ مشاري الرومي.
الدوامي.

موسموسك حول صرف رواتب طلاب جامعة الملك سعود ليس له علاقة بما اشرت في تعليقك بشأن البطاقة الشخصية.. خاصة ان الجامعة صرفت الرواتب وفق الانظمة المعروفة لديها.. ولك التحية.

الاخ/ حسين شل الشهري.. تنومة. الفرعة والاخ/ قهد بن سيف ال سيف/ الاحساء

ما ارسلناه حول الرياضة انتهت الوقت المناسب لنشره ونرجب بكما في موضوعات اخرى.. وشكرا.

